

الدهام: شارع ابن خلدون الرياض: طريق خريص جدة: طريق المدينة
٢/٨٩٤١٤١٦-٠٠ ٠١/٦٧٨٤١٦٧/٦٧٦٦٦٤-٠٠ ٠١/٦٦٥٨٨٨/٦٦٥٣٥٥٥-٠٠



● لدى عودته إلى القاهرة

شيخ الأزهر يعرب عن تقديره وشكره لخادم الحرمين الشريفين على تفضله بافتتاح المؤتمر الإسلامي الثالث



واس/ القاهرة
عرب الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر عن تقديره وشكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتفضله بافتتاح المؤتمر الإسلامي الثالث الذي يقام في القاهرة أول أمس لشكر لعلته حكومة وشعبا ورابطة العالم الإسلامي لعقد هذا المؤتمر الذي يدعو إلى تطوير الدعوة الإسلامية وخدمة المسلمين.

ويعرب الشيخ جاد الحق عن تقديره لمشروعات التوسعة للحرم النبوي الشريف والتي أكدت الاهتمام البالغ الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين لخدمة الإسلام والمسلمين..
وقال إن كافة الهيئات المشاركة في المؤتمر قد أبدت شكرها لخادم الحرمين الشريفين لعلته أنه سيتم إنشاء وقف خاص لتمويل مشروعات الرابطة بصفة دائمة ومستمرة.

١٠٠ طالب في الدراسات العليا بكلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد

يزال باب الالتحاق مفتوحا للراغبين في الالتحاق بالدراسات العليا بكلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في تخصص تخطيط المدن والاقليم البيئي الطبيعي فيها والمستحدثة.. كما يهدف البرنامج إلى تدريب المتخصصين على الوسائل العلمية لحل المشكلات المتعددة والتي لم يخطط لها ضمن خطط شاملة للمدن والاقليم.

في تقرير لوكالة وزارة العمل لشؤون الرعاية الاجتماعية
أكثر من ١١٦ مليون ريال حجم الاعانات التي قدمت خلال عام ١٣٧٧٠ حالة من المعوقين والشلوليين



واس - الرياض
بلغ إجمالي الاعانات التي قدمت وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالرياض لحالات المعوقين والشلوليين خلال عام ١٤٠٦ هـ/١٩٨٥-١٩٨٦ مليوناً و٣٤١ ألف ريال استفاد منها ١٣ ألف و٧٧٠ حالة منها ٧٧ مليوناً و٣٧٠ ألف ريال استفاد منها سبعة آلاف و٧٣٧ ألف ريال الاعانة ١٥ مليوناً و٧٤٥ ألف ريال استفاد منها ثلاثة آلاف و١٤٩ حالة خاصة ٢٣ مليوناً و٢٢٦ ألف ريال استفاد منها ألفان و٨٨٤ مشلولاً.

جاء ذلك في تقرير صرعه وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية وأوضح أنه حتى تاريخ ١٤٠٧/٥/١ هـ يوجد بالمملكة ٨٧ جمعية خيرية تقدم الكثير منها خدمات متنوعة للمعوقين أما على شكل اعانات مالية أو إقامة مجمعات صحية لرعاية المعوقين أو مشال خيطة نسائية للمعوقات أو معاهد للصم وبينت..
كما تسهم الكثير من الجمعيات في تقديم الاجرة التعويضية والطبية للكثير من حالات المعوقين بالإضافة إلى دراسة بعض الحالات وتوجيهات للاطلاع من الخدمات المتاحة الخيرية.

اجتماع لجنة الخبراء في المجلس العربي للطفولة والتنمية



■ صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز يرأس اجتماع اللجنة وعمل بينه السيدة سوزان مبارك وعمل يساره الدكتور أحمد خليفة
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية والسيدة سوزان مبارك ثلاثة اجتماعات في القاهرة خلال الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر افتتح أعمال لجنة الخبراء بمشاركة الدكتور أحمد خليفة، المساعد التنفيذي للمجلس العربي للطفولة والتنمية عن اللجان الفرعية المختصة عن المجلس العربي للطفولة والتنمية الذي عقد في عمان ووضع الأولويات لما يمكن تنفيذه خلال السنتين القادمتين فيما يتعلق بأمور الرعاية الاجتماعية للطفل، وصحة الطفل، وتعليم الطفل، حيث وضعت تصورات توصي بما يمكن تنفيذه ومن أهم التوصيات في لجنة ثقافة الطفل المكونة من الدكتور سمير سرخان رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية للكتاب، والإستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس الإدارة المنتخب لتيامة من السعودية، والدكتورة كريمة رمضان من الكويت، والدكتورة منى الحديدي من مصر والدكتور محمد السويدي من الجزائر البدء في الإعداد لموسوعة عربية على شكل (دائرة معارف) خاصة بالطفل العربي وكذلك إعداد قاموس (الطفل العربي).
الجدير بالذكر أن الدكتورة سعد الصباح الشاعرة العربية المعروفة وعضو مجلس الإسماء سبق وأن أعلنت عن تبرعها بجوائز لأحسن عمل ابداعي يتعلق بالاطفال.

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



■ أننا ندرك تماماً أن هذه البلاد التي ينظر إليها ويتجه إليها في اليوم خمس مرات ما يقارب من ألف مليون مسلم أو أكثر عليها واجبات يجب أن تؤديها حكومة وشعباً وسوف تؤديها إن شاء الله على هدى من كتابه العزيز لأنه لم يبق لأحد أية حجة إلا وردت في كتاب الله العزيز وما روى عن رسوله الكريم وعن صحابته.

* المناسبة كلمة خادم الحرمين الشريفين في افتتاح المؤتمر العلمي الإسلامي الثالث للرابطة بحكة المكرمة الأحد ١٨ صفر ١٤٠٨ هـ.



إعلان من مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية

تعلن مصلحة مياه ومجاري بالمنطقة الشرقية
الكريم بمنطقة القطيف وقراها عن أرقام هواتف
مدينة القطيف ومجاري المنطقة الشرقية للجمهور
مدينة سيهات وقراها هاتف ٨٥٤٠٨٤٢
مدينة صبغوى هاتف ٨٥٦١١٨٦
مدينة الجبيل هاتف ٦٦٤٠٩٢١
٦٦٤١٣١٢
٢٦١١٣٧٧
٣٦١١١٥٣



<p>الإعلامات: يقع مكتبنا في: المنطقة الشرقية بمكة المكرمة ٨٢٣٣١-٨٢٣١٧</p>	<p>معلومات الإدارة: البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa</p>	<p>معلومات التحرير: البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa</p>	<p>رئيس التحرير: خليل القزيع ٨٤٢٣٨٤٣٠٥</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: محمد المبارك مدير عام الإدارة: مسعود الخريصي ت ٨٢٣١٠٩١</p>	<p>المركز الرئيسي: الرياض ٥٦٥ البريد الإلكتروني: info@wsd.gov.sa عنوان التحرير: شارع الأحياء عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز</p>
---	---	---	--	--	--

من ۲/۱۷ - ۸/۲/۲۲ - ۱۴۰۵ھ

- مجموع الأسهم المتداولة هذا الأسبوع = (١٤٩,٣٣٢) منها وتمثل (٣٢) شركة .
- مجموع الأسهم المتداولة الأسبوع الماضي = (١٠٩,١١٦) منها وتمثل (٣٧) شركة .
- عدد الصفقات الثلاثة هذا الأسبوع = ٦٦٧ صفقة .
- عدد الصفقات الثلاثة الأسبوع الماضي = ٥٨١ صفقة .

من ۲/۱۷ - ۱۴۰۸/۲/۲۲

بِتْرُومِينَ

رقم المنافسة / ٢٢ / ٨٧

علماء ذات قيمة أفرزها المفاتيح (٣٠٠/-) كالمثاقفة والى غير قاطبة المرء، وأقرهم بعد
الفتوى العظيمة التي حوتها الساعة التي حوتها من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨١/٣/١٠ في المحلة
١٩٨٧/١١/٢١م وأن مكان بيع الأشرطة المذكورة وكذلك بيع العطايا هي هبة هبة
المحاضرات في المركز الرئيسي بالظهران - والله الموفق.

■ عبدالله حمد المعجل ■


متطلبات المجتمع التكنولوجي

وفي ختام حديثه لـ [اليوم] قال

واسمي الا انه لا غنى في النهاية في التوجه الشمولي والمنطق من الاركان الواعي للمفهوم التكنولوجي بشموله، ان عملية الانتقال الى المجتمع المتقدم تكنولوجيايا هي عملية معقدة تاريخيا وتتطلب احدثات تقنية في التركيبة الاقتصادية والاجتماعية والحلق بركب العالم المتطور والذي تزداد القوة التكنولوجية بيننا وبينه بشكل مستمر ومتعجل بدرجة لم يسبق لها مثيل في التاريخ.

وعلى هذا ففلتلك التكنولوجيا يجب ان ينظر لها من منظور الحاجة الى اعادة هيكلة الانتاج وعلاقاتك ذلك الذي يحتاج الى التراجع المجتمعي المؤدى الى تكليف الجهود والامكانيات الوطنية وتكليفها في اتجاه اصلاح التغيير المطلوب وربط ذلك بمصالح القطاعات الرئيسية من المواطنين .

ان عملية امتلاك التكنولوجيا هي عملية تاريخية معقدة وما تحمله مرحلة الثقة من الام اجتماعية يجب ان لا تصيبنا بالاحباط .. بل يجب ان نتذكر ان الالم هو المحرك الحقيقي لارادة التغيير ..



إعلام

تعلن بيترومين
رغبتها في طر
رقم المناقصة /

اسم المنافقة /
والحراسة لها

الاستراة في المناصرة
الرسمي لشراء أو ارفه الم
ولغة يوم السبت ٣٢/٣٣

١- خطاب يوضح رؤية الإدارة
٢- صورة من السجل التجاري
أو خدمات التنظيم

٦- كشافة بالمعدات
٥- يجب ارفاق كشف بجيب
الاسم ، المؤهل
٤- صورة من شهادة
٣- صورة من شهادة

عالمنا بأن قيمة أوراقه الط
لعبول العطارا رب فهو

١٩٨٧/١١/٢١ م وأن مكات
المطاطية في

معلمتها على أيدي والأمين كلها تعطي
عامة كعبة على تندي القدرة
الجمعية في مجال استنباط
الكولوجيا، إلا أننا تعود نقول أن
تحتوي التلاية النواصير على القول
الستويات المعروفة علنيا والاتصال
شبه التام بين النحل والانتاجية
والتيكاد من خلال الممارسات الاجتماعية
على تحقيق التلاية والبروز الاجتماعي
خلال الاستدوات على قدرات استهلاكية
بدلا من المشاركة في العملية الانتاجية
لنمشل المؤتمر الرئيسي للتخلف
الكولوجي.

لنظم المساجد

المركبات الكيميائية - مواد - مواد
الجيولوجيا ومراكز البحث - أبحاث
أنما هو مرتبط بالجهود على الساحة
العالمية والقليل من موجه لخدمة
أغراض التنمية المحلية.

وبسبب القصور في التجربة
الإجماعية والتوجه نحو مجالات
البرج السريع كطريق لعدم وجود
ضمانات للاستثمار طويل المدى فإن
الوعي باللامية والجوى للبحث
والتطوير وكذلك للتدريب على مدى
البيد أن حدودا وإزلات التسلل
من أهمية الصرف على هذه النشاطات
والإحجام على يمثل جزءا من الطبيعة
المؤسسية للمنشآت القائمة .. وما لا
شك فيه فإن مصر وتوسيع جاذبية البحث
والتدريب وعدها من قائد مساندة

منهج متكامل للتصنيع

وقال ان عملية التصنيع يجب ان تتم من خلال منهج متكامل يشمل كل اكتساب وتطوير وتطوير واستنباط التكنولوجيا بما يشمل ذلك من الخدمات والتقوى الفوقية والخدمات والبنى التحتية وقدرات البحث والتطوير والمصنعة والاستشارات الهندسية والقرارات الادارية .

واضاف انه باستعراض مختصر لدرى درى منهجية التصنيع على أحداث

المعوقات والمحفزات

هذه ما كان مدار الحوار بين [اليوم] والكتوفه عباده ضد العولم الامين العلم النظمه الخليج للاستشارات السعيه الى عده اسباب تقفل في معوقات تواجه تنمية العديد من القطاعات ومخاطر طبيعيه مختلفه من اهمها الرغبة في الاستفاده من الغاز المحاسب بدلا من حرقه، فقد فرض التصنيع نفسه كسبل للنمو الاقتصادي الشامل . وقد كان الزيادة الكبيرة في اسعار النفط خلال اواخر السبعينيات وما تلاه من زياده في القيمة المضافة للغاز المحرق دور اسفي في تدعيم مدخل التصنيع

نقله نوعه كبة

ومن خلال التجربة العملية وكذلك الحوار المستمر الذي جرى ويجري ضمن الأطر الرسمية وغير الرسمية فقد ظهر واضحا أن المصالحات بين القطاعين من شراء المعدات والنفقات المتأتية من الاستثمارات في التكنولوجيا فقط، وإنها في الواقع تحمل في طياتها أحد ثلاثة توبيعات في تركيبتها المجتمعية من خلال تحويلها إلى مجتمع قادر على استيعاب التكنولوجيا الحديثة ومتضمن تطوير وسيلة وإدارة العملية الانتاجية الاجتماعية والاستفادة المثل من نتاجها في تدعيم واستمرار النمو الاجتماعي والاقتصادي والتكامل.

Number of hauls	<i>V. gigas</i> (%)	<i>N. gigas</i> (%)	<i>H. gigas</i> (%)
1	~10	~5	~5
2	~20	~5	~5
3	~35	~5	~5
4	~55	~5	~5
5	~75	~5	~5
6	~85	~5	~5
7	~90	~5	~5
8	~95	~5	~5
9	~98	~5	~5
10	~100	~5	~5

الأسئلة : ضع علامة | ✓ | أمام
الاجابة الصحيحة :

(١) اذكر الوان ومكونات شعار منتجات الواحة ؟

(٢) يقع مصنع عصير الواحة في مدينة
 □ الرياض □ جدة □ النمام

(٣) تردد اسم الواحة في اعلان الواحة
 بالتلفزيون عدة مرات اذكر عددها ؟

(٤) يعتبر مصنع عصير الواحة احد اقدم
 واعرق المصانع في المملكة وقد انشئ عام :
 □ ١٤٠٢ هـ □ ١٤٠٥ هـ □ ١٣٩٢ هـ

(٥) اكتب عبارة خاصة تكون شعار
 مناسب لمنتجات الواحة من العصائر
 الطبيعية المصنوعة من الفواكه الطبيعية ؟

• غير مسموح لجميع متلعوبين لعبة شركة الراجحي
 للصناعة والتسويق ان يشاركوا في هذه المسابقة .

آخر موعد لتلقى الاجابات ٣٠ ربيع اول ١٤٠٨ هـ .

تتمثل الاجابات الصحيحة كالآتي : صواب : 213٠
 الرياض 11211 لعبة الاسود (المملوكة لخصيصة)

دباب صحراوي مقدمة من سوزوكي بازي
 واحد مودل كهربائي سوزوكي

الجائزة الاولى
 سيارة جيميني ايسوزو

• غير مسموح لجميع متلعوبين لعبة شركة الراجحي
 للصناعة والتسويق ان يشاركوا في هذه المسابقة .

آخر موعد لتلقى الاجابات ٣٠ ربيع اول ١٤٠٨ هـ .

تتمثل الاجابات الصحيحة كالآتي : صواب : 213٠
 الرياض 11211 لعبة الاسود (المملوكة لخصيصة)

الجائزة الاولى
 سيارة جيميني ايسوزو

• غير مسموح لجميع متلعوبين لعبة شركة الراجحي
 للصناعة والتسويق ان يشاركوا في هذه المسابقة .

آخر موعد لتلقى الاجابات ٣٠ ربيع اول ١٤٠٨ هـ .

في ميزان الرأي

اقول : احبك في زمن يخجل الناس فيه من الحب لا يخجلون من الحقد والكراهية والضعف

غازي القصيبي

اننا لانحس بقيمتنا الا اذا اعترف بنا الآخرون .. وهذا شيء محزن وقضية تطول

الطيب صالح

تاريخ الخليفة هو في جانب منه تاريخ تزايد وعي البشر بقواهم المبدعة

دانيال بورستين

يا اخوان لو تفقوا بالدور افعل لي ولكم .. هي فوضى عارشان توقفا بالدور ...؟



عبدالمجيد الزهير

كل مافائدة الحياة الخفيفة؟

كل يوم

على وجه التحديد

الدكتور/عبد الواحد الحميد

شطحات صحفية

لا أتصور ان التوقف عن الكتابة يمثل بالنسبة للكاتب اي متعة.. فالكاتب لا يعرف الاجازة.. ومع ذلك فان التوقف عن الكتابة يمنح الكاتب فرصة عظيمة لاستجماع شتات فكره.. خصوصاً عندما يكون ذلك الكاتب صحفياً يطارد المتغيرات السريعة من حوله..

ان مشكلة الكاتب الصحفي تتمثل في كونه مستغرقاً في التفاصيل اليومية.. للقضايا المختلفة.. وهي تفاصيل تنتزع من التصور الكلي.. للأشياء أو من سياقها العام.. وبمعنى آخر فان «الكاتب اليومية» تشبه الى حد كبير الحالة الفكرية التي تجد نفسك فيها حين تنتزع نصاً مبدعاً من سياقها الكامل.. فانت تتركز على هذه «الجزئية» الصغيرة دون ان تربطها بمجريات الأمور..

والكاتب الصحفي لا يستطيع حجم مأساته الا عندما يعود الى كتاباته القديمة.. هناك يتضح له مدى استغراقه في اللحظة.. ومدى تناقضه.. وارتجاله.. وتكراره.. بل ان ما يقذف به الكاتب الصحفي تحت وطأة السرعة.. وضغط متباعدة الأحداث قد يتناقض مع الخط الفكري العام للكاتب.. وربما تكون هذه النقطة - بالذات - هي اكثر ما يعيب الكاتب الصحفي «النظري» والملمزم..

هذه العشوائية التي يتخطى فيها معظم من يمارسون الكتابة الصحفية - ولا أعني نفسي من هذه العشوائية - هي التي جعلت من الكاتب الصحفي كائنات متفرقة.. فالكاتب الصحفي يغيب عن اذهان القراء بمجرد ان يتوقف عن الكتابة الا ما ندر.. اما الكاتب الذي يقدم عملاً ابداعياً، وكذلك المنظرين والفلاسفة فانهم يظلون احياء في وجدان القارئ سنوات طويلة بعد توقفهم او وفاتهم..

هذه «الشطحات» لا تعني بالطبع اي شيء لمن يحب الصحافة ويتلذذ بالقلم فوق نيرانها.. فالكاتب الصحفي لا يفكر بالخلود او الاندثار.. انه يفكر في معشوقته المجنونة : الصحافة !!

كذلك لا تعني هذه «الشطحات» ان الكاتب الصحفي لا يملك دوراً ايجابياً يلعبه لصالح المجتمع.. فالكاتب الصحفي القاضيا الهامة التي تؤثر على حياة الناس هي قضايا فجرتها الصحافة وعالجها الكتاب الصحفيون ونقلوا من خلال أعضائهم الصحفية مشاعر الناس الى الجهات المسؤولة ليجاد الحلول لقضاياهم ومشكلاتهم..

انها - كما قلت - مجرد شطحات !!

وقفت الاميرة

«سوفونيسبا» تطل من نوافذ مقرها الشامخ على امواج المتوسط وهي تتلانى على اقدام صخور الميناء.. وترسل لحاظها بعيداً فترى الاسطول القرطاجي يملأ ارضقة «قرطاجة» العظيمة، وفوقه حركة الجند دائية لا تقتر.

كانت مدينة قرطاجة قد ستمت سبعة قرون من عمرها وهي عروس البحر الابيض المتوسط وعاصمتها الفعلية سياسياً وتجارياً وحضارياً تربعت في عنق خليج تونس تراقب منه الموج وهو يغدو ويروح وتسيطر نفوذها على محولها بنفس حضاري رفيع.

كانت مدينة قرطاجة وقعتها اجمل مدينة واكبر مدينة حول المتوسط وكان المتوسط هو كل الدنيا وكل الحضارة.

التفتت «سوفونيسبا» لدى سماع الباب وهو يفتح، ويدخل زوجها «هزدروبال» قائد قرطاجة وزعيمها، وهو متجه غاضب، واسرعت الاميرة تخفف عن زوجها الحبيب وتسأله عما به من شجون لعلها تستطيع مقاسمته اياماً.

اطرق القائد وملامحه تعبر عن القنوط والياس، ثم رفع رأسه يتأمل قائلاً : «لقد وصل اليوم وقد من روما» وقدم مطالبه بشكل موجز وهي تلخص في نقطتين :

الاولى : يجب على قرطاجة ان تسلم كافة مآلديها من اسلحة في البر والبحر الى روما، وان ترسل ٣٠٠ شاب من ابناء اعضاء مجلس الشيوخ القرطاجي رهائن لدى الرومان.

الثانية : الحرب الشاملة وتدمير قرطاجة من قبل

جيوش الرومان وجمت

الاميرة وهي تسمع ذلك من زوجها القائد وصعدت الدماء الى وجهها الساحر الجميل، واجابت بغير تردد :

«كلا ايها القائد.. لن تلقى السلاح.. ولن ترسل الرهائن فقم في جميع الاحوال قادمون ولن يرضيهم شيء سوى ان يزولوا من الوجود.. لانهم لن يقبلوا بالتعايش معنا مطلقاً، ولدينا القوة الكافية لردهم على اعقابهم اذا هم اقبلوا».

تهدد هزدروبال وهز رأسه اسفاً وهو يقول : «ايها القائد.. لا تعلمين اننا امسينا عشرين عاماً في حروبنا الداخلية التي استنزفت كل شيء.. واكملت الاخضر واليابس.. الا تذكرين حركة «هانو» الانفصالية، الا تذكرين تمرد «ماسينسا» وخروجه على الدولة.. لقد كان الرومان يرقبون معاركنا المحلية يهددو وشماتة.. حتى اذا هدأت تلك المعارك اقبل وقدمهم قبل ان نتتمكن من النقاط انقاسنا».

«سوفونيسبا» : «مالذي تراه اذن ايها القائد ؟»

اجاب القائد : «ارى ان ثلبي المطلب الاول فترسل اليهم الرهائن وتسلمهم الاسلحة لعلهم يتروكنا تعيش بسلام ونهنا بخيرات ارضنا في ظل هذا السلام».

ومتي كان السلام الذي يفرضه العدو سلاماً حقيقياً.. وهل يسمح لنا الرومان ان نهنا بخيرات ارضنا بعد لقاء السلاح.. انها مقدمة لدمارنا الذي نصنعه بايدينا.

اضطرت قرطاجة الى

الرضوخ لمطالب الرومان وارسلت رهائناتها وقلت سلاحها.. وعلى الفور جاء وفد روماني جديد بمطلب جديد :

«ان مطلبنا الجديد بسيط وواضح ايها القرطاجيون، عليكم ان تغادروا مدينتكم نهائياً وترحلوا عنها الى اعماق افريقيا، وان تركوا فيها كل اموالكم وازائكم».

احس «هزدروبال» بفداحة الخطأ الذي ارتكبه وادرك ان «معاهدة الصلح المشؤومة» التي عقدها مع الرومان كانت مقدمة لطغيان نفوذهم فامر فوراً بالاستعداد للمعركة الحاسمة.. واستطاع القرطاجيون خلال فترة قياسية بناء اسطولهم وتسليح جيشهم وشاركت النساء في كل اعمال الاستعداد حتى ان بعضهن جعلن شعورهن حبالاً للسفن.

ووصلت جيوش الرومان بقيادة «سكيبيو» ولديه اوامر باياد قرطاجة من الوجوه.

والقي الرومان الحصار على قرطاجة سنة ١٤٩ قبل الميلاد، واستمر حصارهم ثلاث سنوات دافع خلالها القرطاجيون عن مدينتهم ببطولة فريدة من شوارع الى شوارع ومن بيت الى بيت.. وهم يدفعون في ذلك ثمن خطأ قيادتهم المتردة.



بقلم : محمد حسن قجة

سقطت قرطاجة عام ١٤٦ ق.م بعد ان قاومت حتى النفس الاخير، ووقف هزدروبال يفاوض من جديد على الاستسلام حفظاً لحياته بعد ان دمرت مدينته، ولكن الاميرة «سوفونيسبا» رفضت الاستسلام قائلة لزوجها - مافائدة الحياة الذليلة في ظل العدو الغاصب ؟!

جمعت الاميرة اولادها وقذفت بهم الى النار المشتعلة ثم قذفت بنفسها ورأهم وهي تنادي : «لا حياة لنا بعد قرطاجة».

ولقد نفذ «سكيبيو» ما جاء من اجله فقتل كل السكان من حارب منهم ومن استسلم واحرق المدينة بعد نهب كل ما فيها، ثم امر بحرق الرماد المتبقى وذر الملح في الارض حتى لاتصلح تلك الارض للحياة مرة اخرى.. وغابت قرطاجة الى الابد.

تعلن شركة رجب وسلسلة بالتميم

عن انتهاء خدمات مكفولها السيد رجب خاتم بركة باكستان الجنسية، وعزم التنازل ممبراً باسم الشركة اعتباراً من تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥هـ فعلى من رآى مطالبة عليه المذكور، ان يتصل بالشركة قبل ان يسير من تاريخه على التلغراف ٨٢٦٣٥٢٢ والشركة غير مسؤولة عن اي مطالبة يود هذا التاريخ.

شركة كاربايد هانم للغازات الصناعية المحدودة بالحداد



تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد /ميرزا ذو الفقار احمد باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٥٢٠٠٢٥ وتاريخ ١٩٨٧/٢/٧ الصادر من الرياض وسيفتح البلاد بنشيرة خروج نهائي يرجى من له مطالبة تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وانما بهذا الإعلان نخلي مسؤوليتنا عن اي مطالبة ترد لنا بعد التاريخ المحدد

كلمة اليوم

حكام طهران.. والتمن العادل

تتجدد محاولات ايران للاعتداء على الدول المجاورة دون مراعاة لكل الاعراف الدولية.. متجاهلة الادانة الدولية والاستنكار العالمي الذي يواجه كل ممارساتها الاستفزازية، وكأنها يصير حكام طهران بهذه الممارسات على تصعيد الموقف في المنطقة، واشغال ثار الفتنة حتى تتوسع دائرة الحرب، وهي الضمانة الاكثر لبقائهم مدة اطول في السلطة، حيث ينصرف الايرانيون لشئون الحرب، دون التفكير في اوضاعهم الداخلية المتردية اقتصادياً واجتماعياً وحتى على مستوى تبسط الخدمات العامة.

وحكام طهران وهم يتشبثون بالسلطة بهذه الاساليب التدميرية، يتجاهلون الضحايا الذين تحصدتهم آلة الحرب.. ويتجاهلون الخسائر الفادحة التي يتكبدها الاسلام بفقد هذا العدد من ابنائه، كما يتكبدتها المسلمون نتيجة تدمير الكثير من معالم الحضارة الاسلامية، ومن انجازات المسلمين ومكاسبهم بعد ان اضحي جنود العظمة وحرب السلطة لدى حكام طهران.. ماجسا يتحكم في كل تصرفاتهم.. في كل اقوالهم وافعالهم.. رغم ما تلقاه هذه الاقوال والافعال، من تسفيه وادانة من المجتمع الدولي وهذه المنطقة التي ظلت امته، وحرص قادتها على استمرار امنها ورخائها، لا يمكن ان تتيج مجموعة من المهوسين والمغامرين والمتلججين بالدين.. العبث بمقدراتها والاساءة لامنها واستقرارها، ويبدو انه غالب عن اذهان حكام طهران، حقيقة التلاحم الذي يجمع الاسرة الخليجية.. حيث لا فرق بين مسئول ومواطن عادي.. وحيث تلقى القيادة والشعب على صعيد واحد من العمل الجاد المثمر لخدمة الدين والوطن، وهذه حالة من حالات يتجاهلها حكام طهران مع انها اوضح من الشمس في رابعة النهار.

ان الايدي التي تمتد للحبث بامن واستقرار المنطقة.. ستجد دوماً من يبرها حتى لا تتعدى في هذا العبث، واذا كانت دول المنطقة لا تتدخل في شئون الغير، فهي ايضا لن تقبل باي حال من الاحوال ان يتدخل الغير في شئونها، وستضرب بيد من حديد على كل من شول له نفسه الاساءة لامن واستقرار هذه المنطقة، وهذا امر يدركه كل ذي عقل لكن حكام طهران كما يبدو قد تخلوا عن عقولهم، والا لما تجرأوا على تصعيد الحرب رغم الظروف التي تعيشها المنطقة، وما يمكن ان يسفر عنه هذا «تصعيد من لخطر ستحتل ايران الجزء الاكبر منها».

ومالم يكن هناك حد لتجاوزات حكام طهران.. ومالم تكن هناك نظرة واقعية من قبلهم حيال القرارات الدولية، فان توقعات ان يدفعوا رؤوسهم ثمناً لذلك.. لم تعد محتملة فقط بل هي مؤكدة، في ظل تزايد حركات المقاومة داخل ايران.

وهذا هو التمن العادل لطغيان حكام طهران

بقلم : جابر الله علي القحطاني

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن موعد اقلاع رحلتها رقم ٥٥٥ والخمسة بثمانية الى كل من ٥٥٥ و ٥٥٥ فعل السادة ٥٥٥٥.

ترددت تلك الكلمات المنظومة - باللهجة التقليدية المميزة - عبر مكبرات الصوت في مطار الظهران الدولي انها طريقة عصرية لطيفة في شد انتباه الحاضرين والكلم يتربص نداء خاصاً لرحلة معينة مسافراً كان او مستقبلاً.. تلفت يميناً وشمالاً لعل احد ما اسند ظهري عليه وخصوصاً عندما يعلم المرء بان الانتظار سيطول لم يكن امامي في صالة القادمين سوى احد خبارين : اما ان اقف او اتجول بين الصالات !! وللمرء ان يجلس اذا لم يمانع في التواضع قليلاً ليفترش الارض مجلساً!

وكان ان فضلت التجول عبر الصالات على اجد متنقسا استفيد منه بدلاً من الاطراق في دائرة الانتظار التي لا علم محيطها تماماً ؟

وتسير الاقدام سيراً متقدماً نحو محل بيع الكتب والمجلات المتنوعة، وانها حقاً فرصة سانحة ان يزداد المرء معرفة من خلال القراءات المتعددة في مختلف الاصدارات. وما ان ولجت المحل حتى استوقفتني عبارة صغيرة كتبت باللغة الانجليزية في جزء جانبي من حاملة اقلام جميلة المنظر حسنة الاخراج، بصراحة لم تكن العبارة تلك سهلة الفهم مباشرة مما اضطرني الى الاستعانة بكتاب المورد المتواجد لدى ذلك المحل (كتاب خاص بترجمة الكلمات الانجليزية الى العربية).

تقول العبارة : انك بشراء قلم واحد تكون قد تبرعت بما مقداره ستة سنتات! لجمعية... والحقيقة ان اسم الجمعية كان يرمز لشيء معين صعب على ترجمته ولكن يبدو لي انه اسم معروف لدى الشعب العربي «الشراء الطريف» في الموضوع وضع اسم فيلم (رامبو) و بطل الفيلم حول تلك العبارة ومحاولة استغلال العلاقة بين أحداث الفيلم والتبرع !!

ان الخوض في تفاصيل تلك العبارة وكيف تم اخراجها بذلك الشكل المثقن ووصولها الى ديار المسلمين ليتبرعوا دون علم الكثير منهم ربما يكون تفصيلاً مطولاً!

الى هنا واقف عن الحديث لاوجه رايلي كمواطن وكما تعودنا دائماً من المسؤولين حسن الاخذ برأي الآخرين في سبيل الصالح العام، فاقول وبالله التوفيق

اولاً : هل هناك رقابة جادة حول الامور الصغيرة التي قد يستهين المرء بها كعمل فني ؟ ولنا ان نتصور المردود المالي لعشرات بل مئات المتبرعين وكل فرد منا يدفع (سنة سنتات) في سبيل جمعية (رامبو) !!

ثانياً : لا اقول ان تقوم بعمل تبرعات صغيرة لقضية فلسطين او افغانستان على غرار تلك التبرعات لانني لا اعلم حقيقة مدى جدوى هذا الاقتراح ولكن ربما بقليل من العمل المثقن نستطيع ان نعمل دراسة من قبل المختصين في استغلال ما يمتلكه الفرد بصورة يومية (من لبن - خبز - كماليات) الخ وان يكون ذلك في صورة دعائية جميلة يحس المرء وهو يقبض حاجياته اليومية بأنه يشارك اخوانه اللاجئين في المخيمات الفلسطينية والمهاجرين من افغانستان او متضرري الجفاف.

(١) سنتات جمع سنت وهي عملة امريكية يعادل الدولار منها ١٠٠ سنت :

حياة بدون ماء

على الهامش

الثقافة العامة

حقيقة يجب أن نأخذ عنها وقد لا تهتم القارئ ولكنها تستحق رغبتي هذا
كاف . أنت كنت من أصحاب القلم أو حتى من المبتدئين ذلك وأنتها افكار
تستغلها بعد جهد وعناء وكما يجود القاص في أصحاحه طاريدته كذلك نحن
ولكن يوافق كساح إلى الهجاء بين سلاسل
المهم التي وضعت أرقاما أجتهت أن تكون قريبة من الصحة الافتراضية
من أجل أن أصل إلى هذا وهي الرغبة الأكيدة في توفير المياه لكل مواطن
ومقيم وبكامل توفير ما يصرف على إنتاجها وتوزيعها في مبلغ قد تصل إلى
٢٠٠ مليون ريال سنويا لا يهم الرقم بقدر أن هناك شيئا يجب عمله تجاه
هذا الطلب وهو بعد ذاته سوف يوجد الورق المالي والمادي المطلوب .
فشرت أن مستهلك المياه بالملكة عديمه سبعة ملايين شخص وإن
الشخص الواحد يجب أن يمر دورة المياه ثلاث مرات في اليوم ولابد من أن
يستخدم سبعون ألف لتر من المياه سنويا الماء الشائع استعماله بأخذ كمية
مياه خمسة جالونات إذا أصبح إجمالي المياه المستهلكة للسفونات
مكعب $3 \times 10^6 \times 5 = 15$ ملايين جالون وهي تساوي ٥٠ ألف متر

الحالة التي استحدثها سفنكوت أفضل وأجود من السابقة ولكنها تفرق في سعرها شيئا قليلا وأذا الفارق بينكنا من حيث الجودة والسلامة وعدم الصليعية المستمرة من تغير العواصم وتكسر الحفوف ويعني كل هذا المخاطفة في الحياه من المصير المستعير التي يشاهد في السفنكوت وهذا إذا النوع يرى في القائق العائليه وبمصر الدول الأوروبية وإمريكا وإستحدث هذا جاليان وما واحد علمنا انه أفضل من تلحيد التفتليل والصليعية المهم السعيه باستخدامه هذا النوع سوف نوافي ؟ جالياتنا ما أشرف على سفنكوت السعيه معني كل سوف نوفر الاستهلاك ٥/١ ما أشرف على سابقا وهو ٨٠ ألف معني ما يكتفي با ٢٢٠ ألف معني سوف نوفر ما يكتفي با ١٢ ألف

متر مكعب أن ١٢٠ متر مكعب سولجوج با يقع
هذا من ناحية الوتر المائي : أما الوتر المائي فقد اقتصرنا أن المتر المكعب
من مياه التحلية يملك الدولة ويأمن من انتاجه حتى استهلاكه قد يكون
الرقم اكبر من ذلك ولكنه يأمن حال من الاحوال ان يكون ذلك .. اذا تنفق
الدولة سنوياً ٢٠٠ × متر مكعب من ٣٠٠ يوما = ٢٢ مليون برميل تقريبا
مع العلم ان ٣٢٠ متر مكعب سوف توفر وهذا بالتالي يحقق فوائد
أخرى من حيث تشغيل محطات التحلية واستهلاكات المحطات والشبكات
الصالح المالح والمجاري .

التي يدعوها لجنة الاختصاص وبإذات هيئة المواصفات والمقاييس لوضع تعليمات نحو استخدام سيوفونات بشكل أفضل من الموجود سواء كان ذلك لأي مواصفات جديدة أو للصالح والمؤسست والمساجد في الدولة ودعوة لزم مواصفات وبإذات من يريد أن يبدا في البناء أن يدرس هذه الفكرة عليها تنسبه . والله الموفق

عبدالله البابطين
مدير عام مصلحة مياه
ومحاري المنطقة الشرقية

اغرب مصادر المياه

ومن الغرائب وجود شجرة في غرب
الومن والسمي ، فلبدي ، كما ذكر
بئرا جميع الماء حتى تخزن الماء كوا
الجميع بين الاطراف في الصهير وهناك
بعض الاطراف في المناطق الاسوانية
تخرج من الماء والسواكن ما يري فما
الطشيان عن ان اغير الحالت هي
اختلاف الماء العذب بلقاء الماء وذلك
بوجود التبليغ الحلو الفواره
الماء الملح وتكثر هذه التبليغ الفواره
في الخليج العربي هي امداد للمعين
الحلو المنتشرة في المنطقة الشريفة من
الماء واصلا من الاطراف التي تسقط
الملكة واصلا من الاطراف التي تسقط
عن مرتفعات جبال هفوت بطيعة صخرية
سيامة منتشرة على تسد تسقط عليها
مياه الاطراف فتساقط المياه لتخرج
ويطبع شديد ويقال ان هناك عيوناً
متفالا على الشاطئ البتاني هي من
الاطراف التي تسقط على جبال لبنان .

توقعات نقص

ولانه لا يمكن ان تكون هناك حياة

اعداد : خالد الشيخ

يدعون ماء كان الماء هو القضية الأساسية للانسان لثقل فقدان الماء في منطقة من العالم يعني نهاية الحياة فيها . يصبح الصراع على المياه حاداً وتقوم الحروب كما كان يحدث من نضار على الخبز في كثير من الأحيان . ولا تخلف دول وأصبح الجفاف والفيضانات والانجراف الجليدي والتملح في المناطق الساحلية من أهم القضايا الإنسانية والقومية والبيئية في منطقة كبيرة من أسيا وأفريقيا حيث تدفع زيادة السكان دورا كبيرا في زيادة استهلاك المياه العذبة . كما أن زيادة التلوث في البحار والمحيطات والصناعة الضخمة في المناطق الساحلية وبخلاف ذلك المياه العذبة سبب عرقلة التنمية الاقتصادية في كثير من المناطق . وتوقع واستبان الأمم المتحدة زيادة كبيرة من السكان في الأرض مما يقلل الحاجة إلى زيادة الغذاء ومصفر المياه . خاصة بعد الجفاف المتعاقب الذي أثر في عدد القارة في المناطق

مشكلة الجفاف

ولجلبية هذه الأزمة لابد من وضع سياسات أكثر فعالية والتشديد في استهلاك المياه.

وقد تتسبب بعض الأرقام في خداع الدارسين في حالات كثيرة فهي تعبر عن السكان قليلة في حين لا يمكن ولا مصلح المياه تتوزع على القارات بالتساوي ولا حتى داخل كل دولة ففي أفريقيا مثلا هناك منطقتان رئيسيتان فقط حيثما كانت الأمطار الموسمية تتوافق المطر حيث يحتوي حوض الكونغو - زائير، على ٥٠٪ من مياه أفريقيا.

بينما يقله ١٠ ٪ في الملة من سكانها ويعتقد الخبراء ان متوسط ما يتجلبه الفرد يوميا لتأمين البقاء على الحياة يعادل ١٢٥٠ مترا مكعبا من الماء وهذا تعبر بعض مناطق آسيا وإفريقيا على الحافة.

الإستوائية ما يؤكد ضرورة حماية مصدري المياه للتحقق عما تعاني منها أفريقيا وآسيا وبعض مناطق منها العربي وأمريكا الجنوبية والوسطى يسبب الجفاف أو الإستهلاك في الري والصناعة.

مشكلة الجفاف

وتشير دراسة بان المياه المتوفرة لن تتغير شمل أفريقيا وغرب آسيا وتزيد سكانها مقارنوا ٥٠٪ من الآن خاصة بعد التركيز على سحب المياه الجوفية التي على وتيرة اسرع من الوقت التي تحتاج لإعادة التجميع في الوقت الذي تشكل معاناة دول شمال أمريكا وأوروبا نسبة أقل حدة.

فيوقع من سحب حلول عام ٢٠٢٥ انخفضا في كمية الماء الزائد الواحد من ٩٠٠٠ متر مكعبا إلى ١٠٠٠ متر مكعبا.

حتى المحطة الخاصة
وبالرغم من وجود ٥٦ نهرا في إفريقيا
تغير أكثر من دولة و ١٢ من هذه الأنهار
تغير عبر أربع دول على الأقل ..
ومستقبلها استعمال مياهها في الري
بالقرب من مصارها مما يسبب نقصا في
مياهها

تنقية مياه المجاري

تدخل مياه المجاري الخام إلى وحدة
أعمال الفصل وهي في حالة تضخ
ويضاف إليها الكلور للتخلص من
الروائح الكريهة .. ويتم حجز المواد
الصلبة الكبيرة والنظيفة والصالحه
والعشب والأخضف والمواد .. بواسطة
غربال ميكانيكية .. وبعد ذلك تنقل
المياه للجاري إلى أحواض التهوية
وإزالة الرمد والمواد غير العضوية
العلقة ويتم عملية التهوية لإزالة
الروائح الكريهة وإعاش البكتيريا

التي تقوم بعملية التقطير البيولوجية فيما بعد .. ومن ثم تتجه مياه المجاري الى أحواض الترسيب الأولية وهي مرحلة هامة من مراحل التقطير تتم فيها إزالة كمية كبيرة من المواد الصلبة المترسبة والتي تسمى «الحماة» وبالتالي تحسين إزالة المواد العضوية وكفاءة هذه المرحلة ٣٠ - ٤٠ من الإزالة

ويتم هذا بواسطة الزوائد السليوية التي تلتصق بالبيولوجية المهيأة بجو يتناسب مع نمو البكتيريا في وسط عبوة عن وسائل بلاستيكية اسطوانية الشكل صغيرة ومثقبة حتى يتم دخول الهواء إليها من

استخدامات مياه

المجاري المنقاة

لغز محدودية مصادر المياه في

وزارة الداخلية تصدر بياناً بأحكام السجن والفرار على المرشحين والمزورين



● أصدرت وزارة الداخلية بياناً يتضمن أسماء مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير والتي صدرت بحقهم عقوبات بالسجن والغرامة وهي كالتالي .

[illegible][illegible]

أسواق مركزية قروها متعددة في المملكة تبحث عن اسم وشعار جديدين

شارك في مسابقة اختيار أفضل إسم وشعار

واريج ۱۵۰۰۰ ریال

حاول واكسب

حاول واكتب

١ - يرجى تعبئة الإستمارة المرفقة وإرسالها بالبريد إلى العنوان
ص ب ٥١١٤٥ الرياض ١١٥٤٣

٢ - تعتبر نتيجة لجنة الاختيار نهائية ولا تقبل المراجعة بعدها.

٣ - سوف تقوم الشركة بنشر أسماء الفائزين بالجوائز وسر
الارتباط بهم عن طريق البريد أو الهاتف.

٤ - لا يحق لأي من موظفي الشركة أو أقاربهم أو للشركة أو
للمسابقة الإستمرار فيها.

٥ - يمكن المشترك إرسال عدة محاولات بشرط إرفاق قسيمة الإ
اعلاء مع كل محاولة

٦ - آخر موعد لإستلام الاختبارات هو ١٤٣٢/١٢/١٥

قسيمة الإستشارك
أقترح أن نسمي الأسواق بإسم
كذلك أرفق الشعر المقترح للسموير ماركت
إسم المرسل
عنوانه
هاتف



A high-contrast, black and white photograph capturing a somber scene. In the foreground, a person lies motionless on a light-colored, possibly paved, surface. A large crowd of people, predominantly women wearing dark headscarves, surrounds the individual. Many faces are visible, some looking directly at the camera with expressions of concern or grief. On the right side of the image, a person holds a sign with Persian text that reads "ما را بفرست" (Send us) and "مکتب پرست" (Mekteb-e Perest). The image has a grainy, high-contrast quality, emphasizing the emotional weight of the event.

★ ملاحظة: يطبق هذا الموضع على اللواتم التي تطلبها المدارس من طلابها وهي لا تشمل الأوصاف الكتابية كالإفلاس، التمييز، والآلات الكتابية والحاسبة، الخ..

ضم ٥٠ عملا فنيا

وكيل إمارة الرس يفتتح معرض الشباب التشكيلي

يأتي ضمن نطلق تشجيع الرئاسة العامة لرعاية الشباب لشغل وقت الفراغ لدى الشباب وتنمية مواهبهم وتوسيع مداركهم، وأضاف أنه قد تم تشكيل لجنة تحكيم لهذه الأعمال وبعد معاينتها وتقييمها لها أسفرت عن النتائج التالية: حصول نادي الحزم بالرس على كأس المركز الأول برصيد ٩٥ نقطة، حصول نادي الرمة بالبدائع على كأس المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة، حصول نادي الجواء من الرياض الخيرة على كأس المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة، كما أن هناك جوائز أخرى لكل من نادي الخلود ونادي الموج والشباب خالد الحريش وفي ختام حديثه تقدم بالشكر الجزيل لوكيل إمارة الرس لتفضله بالحضور وافتتاح هذا المعرض.

الرس/ خالد الخليفة:

برعاية وكيل إمارة الرس محمد الصافي تم مساء الاربعاء الماضي افتتاح معرض الفنون التشكيلية الاول لهذا العام والذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالرس ممثلا بالقسم

ناس تحت الصفر في السودان



عبد الرحمن الحمد
كتب: فرحان العقيل:

ضمن وفد الملكة المشارك في مهرجان الشباب العربي المقام في السودان في الفترة من ٢٢/٩ الى ٢٣ منه ١٤٠٨ تشارك فرقة شباب المسرح التابعة للمكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء وذلك بتقديم مسرحية ناس تحت الصفر بعد مشاركتها في مسابقة الفنون المسرحية بدول مجلس التعاون العربية المتحدة الشهر الحالي.

وتتم اختيار هذه المسرحية لاحتفالها بكملة جاهز وبعد العرض وانطلاق كافة الفعاليات المحددة للمشاركة في هذا المهرجان التي من ضمنها تحديد عمر الشباب المشارك بالايديز عن ٢٥ سنة.

وسشارك عن ١٦ شابا من الاحساء يمثلون طاقم هذه المسرحية من ممثلين ومخرجها عبدالرحمن الحمد المؤلف في نفس الوقت ومشراف المكتب يوسف الخميس.

هذا وتجري كافة الاستعدادات لتقديم هذه المسرحية لتعكس بدورها الذي الثقافي والفني الذي وصل اليه شباب هذا الوطن ومن جهة اخرى يفتتح مساعدا اليوم معرض الفنون التشكيلية لفنانين الاحساء والمنطقة الشرقية تحت رعاية سمو امير منطقة الاحساء وذلك في مقر بهو الجمع التجاري بالاحساء

بعد شهاب .. مطلوب الخروج من دائرة الضيق



سعد الشهاب:

الفنان سعد شهاب من الفنانين الذين عرفناهم خلال سنوات طويلة .. وكان مثال الفنان الواعي بفته .. وما يقدمه من اغنيات جيدة وصوت احلى ولكن ما يعيب على سعد شهاب هو بعده عن الفنانين اصداقائه .. الا عدد قليل منهم يقدرين بواحد او اثنين مما جعل الاغاني التي يغنيها متشابهة في اكثرها .. كذلك الكلمات التي لا ترقى الى صوت سعد الجيد.

ونود من سعد شهاب ان يجتمع بالجميع من فنانين المنطقة ملحنين وكتاب الكلمات ليغطي للظلمات والاحسان التي يغنيها صيغة التغيير والتجديد .. لان يركن الى ملحن او ملحنين او كتاب كلمة مبتدئين.

عبادي يطالب والشيخ يتمنى والكل ينظر الى « ورطة » البايوت

التعاون بين جمعية الدمام ومحطة تلفزيون الدمام



عبدالله البايوت

مدير محطة تلفزيون الدمام

خالد الشيخ

عبادي الجوهري

متعسرة جدا ولم تكن المسرحية في مستوى طموحات مسرح المنطقة والفنانين وهنا على قسم المسرح ان يقف بجانب البايوت ويسانده في كل صغيرة وكبيرة حتى تصل المسرحية الى بر الامان وفي فترة لا تتعدى ثلاثة شهور حتى لا يصيب الملحن الملل وعسى هذه المسرحية تسمح الصورة التي يمر بها قسم المسرح. ويعود النشاط المسرحي في المنطقة الى سابق عهده.

الممثل مهدي الجصاص من الممثلين الواعين ويحتاج وينقصه الخروج من الدور الذي وضع نفسه فيه الى افاق ارحب.

عندما قام تلفزيون الدمام بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بانتاج البرنامج التلفزيوني مسرح الخليج توقعنا ان يستمر هذا التعاون فالجمعية تستطيع ان تغذي برامج التلفزيون لاته لديها كل الطاقات الشابة القادرة على صنع شيء ولكن يبدو ان التلفزيون في واد والجمعية في واد اخر تتمنى ان تتقارب الافكار وتوثق جسور التعاون بينهما.

عبدالله الشويخ

المطرب عبادي الجوهري يطالب الصحافة الفنية بعدم التكرار في النشر عن احوال الفنانين لان التكرارية احدثت مالا غير مقصود لدى الفنانين.

الفنان خالد الشيخ يتمنى ان يغني امام جمهور مصري فعلى الرغم انه يقيم حفلات في القاهرة الا انه لا يحضرها سوى العرب فقط نظرا لارتفاع اسعار تذاكر الحفلات وهذا بالتأكيد يثب مدى استغلال اصحاب المؤسسات التجارية التي تقيم هذه الحفلات للحصول على المال فقط. مطلوب فورا وقفة جماعية للفنانين امام هذه المؤسسات تقهملها بشكل اكثر جدية رسالة الفن البعيدة عن المادة الا اذا كان الطربون انفسهم يسعون ايضا للربح المادي كما هي المؤسسات فهو شيء اخر !!

الفنان المسرحي عبدالله البايوت مشغول هذه الايام باخراج مسرحيته (ورطة) من انتاج جمعية الثقافة والفنون بالدمام. تتمنى ان يعرف البايوت بان الكل يتطلع لهذه المسرحية وخصوصا ان قسم المسرح لم يقدم اعمالا مسرحية جيدة من فترة طويلة وان كان قد قدم قبل شهر مضرا، (تلمذ رغم انه) التي حادت ولا تها

فيلم جديد لبطله طرزان القديمة

اصبحت اشهر من مثل دور البطولة امام طرزان .. كان شيئا في افلام طرزان « حيوانا » اثانيا كان يضماني كلما امكته ذلك .. لقد مثلت امام جوني ويسمويلر في ستة من افلام طرزان وكان شيئا يغازمني واشافت قولها « واحد فقط من المخلوقات الفضائية كان يشبه شيئا قليلا .. واحد فقط .. بينما كان الآخرون شخصيات » طريفة وملائكية تماما وكان التحدث اليها مثل التحدث الى اناس حقيقيين.

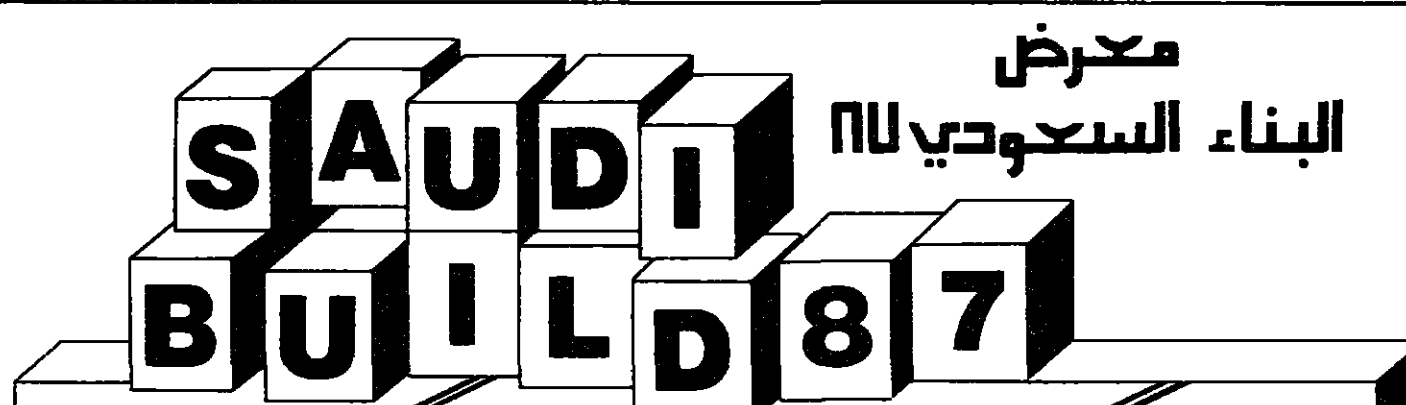
ويتناول فيلمها الثالث والسبون قصة هروب عدد من مخلوقات فضائية من سفاح على كوكبهم واقامة علاقة صداقة بينهم وبين اوسوليفان التي وقالت اوسوليفان « لم اكن على يقين من المشاركة في الفيلم الى ان تاكلمت من ان الفيلم يستند الى قصة حقيقية قوية

وقالت اوسوليفان « لكي اظهر مدى تقديمي فقد لعبت في آخر افلامي دور جدة تصادق مجموعة - ليس من حيوانات شمبانزي - ولكن من مخلوقات من كوكب آخر.

وقالت اوسوليفان التي مثلت ادوار البطولة في افلام طرزان منذ ٥٥ عاما انها تحقق نجاحا جديدا في تمثيل ادوار الجدة والام النزيهة - اي دور - في الواقع - ولكن ليس امام شمشانزي.

سواء جميل في « اجازة بدون مرتب »

القاهرة - مكتب اليوم.. الوسائل التعليمية فتحاول ان تستعد الفئات سواء جميل تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (اجازة بدون مرتب) سن الماش.. فتتبع جزءا من والذي يدور حول نظارة مدرسة ميراثها لتحقيق احلامها ولكن تحال الى العاش قبل ان يتحقق تعترضها المشاكل والعقبات.. حلما في انشاء مدرسة يتلقى المسلسل يقع في ١٥ حلقة من فيها التلاميذ التعليم على احدث



المعرض الرابع للبناء والتعمير والتشغيل والصيانة
٢٥-٢٩ صفر ١٤٣٠ هـ الموافق ١٨-٢٢ أكتوبر ١٩٨٧م مركز معارض الرياض



يفتح المعرض أبوابه يوميا من الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر وحتى الساعة ٩.٣٠ مساء للزوار من رجال الأعمال ونوبي الاختصاص فقط لا يسمح بدخول الأطفال من هم دون ١٦ عاما

تنظمه

شركة معارض الرياض الحدودية
SAUDI ARABIAN AIRLINES
The spirit is alive

ص. ب: ٥٦١١٠ الرياض ١١٥٥٥ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٥١ ٤٤٨٨ ٤٥١ ٤٤٨٩ ٤٥١ ٤٤٩٠ ٤٥١ ٤٤٩١ ٤٥١ ٤٤٩٢ ٤٥١ ٤٤٩٣ ٤٥١ ٤٤٩٤ ٤٥١ ٤٤٩٥ ٤٥١ ٤٤٩٦ ٤٥١ ٤٤٩٧ ٤٥١ ٤٤٩٨ ٤٥١ ٤٤٩٩ ٤٥١ ٤٥٠٠ ٤٥١ ٤٥٠١ ٤٥١ ٤٥٠٢ ٤٥١ ٤٥٠٣ ٤٥١ ٤٥٠٤ ٤٥١ ٤٥٠٥ ٤٥١ ٤٥٠٦ ٤٥١ ٤٥٠٧ ٤٥١ ٤٥٠٨ ٤٥١ ٤٥٠٩ ٤٥١ ٤٥١٠ ٤٥١ ٤٥١١ ٤٥١ ٤٥١٢ ٤٥١ ٤٥١٣ ٤٥١ ٤٥١٤ ٤٥١ ٤٥١٥ ٤٥١ ٤٥١٦ ٤٥١ ٤٥١٧ ٤٥١ ٤٥١٨ ٤٥١ ٤٥١٩ ٤٥١ ٤٥٢٠ ٤٥١ ٤٥٢١ ٤٥١ ٤٥٢٢ ٤٥١ ٤٥٢٣ ٤٥١ ٤٥٢٤ ٤٥١ ٤٥٢٥ ٤٥١ ٤٥٢٦ ٤٥١ ٤٥٢٧ ٤٥١ ٤٥٢٨ ٤٥١ ٤٥٢٩ ٤٥١ ٤٥٣٠ ٤٥١ ٤٥٣١ ٤٥١ ٤٥٣٢ ٤٥١ ٤٥٣٣ ٤٥١ ٤٥٣٤ ٤٥١ ٤٥٣٥ ٤٥١ ٤٥٣٦ ٤٥١ ٤٥٣٧ ٤٥١ ٤٥٣٨ ٤٥١ ٤٥٣٩ ٤٥١ ٤٥٤٠ ٤٥١ ٤٥٤١ ٤٥١ ٤٥٤٢ ٤٥١ ٤٥٤٣ ٤٥١ ٤٥٤٤ ٤٥١ ٤٥٤٥ ٤٥١ ٤٥٤٦ ٤٥١ ٤٥٤٧ ٤٥١ ٤٥٤٨ ٤٥١ ٤٥٤٩ ٤٥١ ٤٥٥٠ ٤٥١ ٤٥٥١ ٤٥١ ٤٥٥٢ ٤٥١ ٤٥٥٣ ٤٥١ ٤٥٥٤ ٤٥١ ٤٥٥٥ ٤٥١ ٤٥٥٦ ٤٥١ ٤٥٥٧ ٤٥١ ٤٥٥٨ ٤٥١ ٤٥٥٩ ٤٥١ ٤٥٦٠ ٤٥١ ٤٥٦١ ٤٥١ ٤٥٦٢ ٤٥١ ٤٥٦٣ ٤٥١ ٤٥٦٤ ٤٥١ ٤٥٦٥ ٤٥١ ٤٥٦٦ ٤٥١ ٤٥٦٧ ٤٥١ ٤٥٦٨ ٤٥١ ٤٥٦٩ ٤٥١ ٤٥٧٠ ٤٥١ ٤٥٧١ ٤٥١ ٤٥٧٢ ٤٥١ ٤٥٧٣ ٤٥١ ٤٥٧٤ ٤٥١ ٤٥٧٥ ٤٥١ ٤٥٧٦ ٤٥١ ٤٥٧٧ ٤٥١ ٤٥٧٨ ٤٥١ ٤٥٧٩ ٤٥١ ٤٥٨٠ ٤٥١ ٤٥٨١ ٤٥١ ٤٥٨٢ ٤٥١ ٤٥٨٣ ٤٥١ ٤٥٨٤ ٤٥١ ٤٥٨٥ ٤٥١ ٤٥٨٦ ٤٥١ ٤٥٨٧ ٤٥١ ٤٥٨٨ ٤٥١ ٤٥٨٩ ٤٥١ ٤٥٩٠ ٤٥١ ٤٥٩١ ٤٥١ ٤٥٩٢ ٤٥١ ٤٥٩٣ ٤٥١ ٤٥٩٤ ٤٥١ ٤٥٩٥ ٤٥١ ٤٥٩٦ ٤٥١ ٤٥٩٧ ٤٥١ ٤٥٩٨ ٤٥١ ٤٥٩٩ ٤٥١ ٤٦٠٠ ٤٥١ ٤٦٠١ ٤٥١ ٤٦٠٢ ٤٥١ ٤٦٠٣ ٤٥١ ٤٦٠٤ ٤٥١ ٤٦٠٥ ٤٥١ ٤٦٠٦ ٤٥١ ٤٦٠٧ ٤٥١ ٤٦٠٨ ٤٥١ ٤٦٠٩ ٤٥١ ٤٦١٠ ٤٥١ ٤٦١١ ٤٥١ ٤٦١٢ ٤٥١ ٤٦١٣ ٤٥١ ٤٦١٤ ٤٥١ ٤٦١٥ ٤٥١ ٤٦١٦ ٤٥١ ٤٦١٧ ٤٥١ ٤٦١٨ ٤٥١ ٤٦١٩ ٤٥١ ٤٦٢٠ ٤٥١ ٤٦٢١ ٤٥١ ٤٦٢٢ ٤٥١ ٤٦٢٣ ٤٥١ ٤٦٢٤ ٤٥١ ٤٦٢٥ ٤٥١ ٤٦٢٦ ٤٥١ ٤٦٢٧ ٤٥١ ٤٦٢٨ ٤٥١ ٤٦٢٩ ٤٥١ ٤٦٣٠ ٤٥١ ٤٦٣١ ٤٥١ ٤٦٣٢ ٤٥١ ٤٦٣٣ ٤٥١ ٤٦٣٤ ٤٥١ ٤٦٣٥ ٤٥١ ٤٦٣٦ ٤٥١ ٤٦٣٧ ٤٥١ ٤٦٣٨ ٤٥١ ٤٦٣٩ ٤٥١ ٤٦٤٠ ٤٥١ ٤٦٤١ ٤٥١ ٤٦٤٢ ٤٥١ ٤٦٤٣ ٤٥١ ٤٦٤٤ ٤٥١ ٤٦٤٥ ٤٥١ ٤٦٤٦ ٤٥١ ٤٦٤٧ ٤٥١ ٤٦٤٨ ٤٥١ ٤٦٤٩ ٤٥١ ٤٦٥٠ ٤٥١ ٤٦٥١ ٤٥١ ٤٦٥٢ ٤٥١ ٤٦٥٣ ٤٥١ ٤٦٥٤ ٤٥١ ٤٦٥٥ ٤٥١ ٤٦٥٦ ٤٥١ ٤٦٥٧ ٤٥١ ٤٦٥٨ ٤٥١ ٤٦٥٩ ٤٥١ ٤٦٦٠ ٤٥١ ٤٦٦١ ٤٥١ ٤٦٦٢ ٤٥١ ٤٦٦٣ ٤٥١ ٤٦٦٤ ٤٥١ ٤٦٦٥ ٤٥١ ٤٦٦٦ ٤٥١ ٤٦٦٧ ٤٥١ ٤٦٦٨ ٤٥١ ٤٦٦٩ ٤٥١ ٤٦٧٠ ٤٥١ ٤٦٧١ ٤٥١ ٤٦٧٢ ٤٥١ ٤٦٧٣ ٤٥١ ٤٦٧٤ ٤٥١ ٤٦٧٥ ٤٥١ ٤٦٧٦ ٤٥١ ٤٦٧٧ ٤٥١ ٤٦٧٨ ٤٥١ ٤٦٧٩ ٤٥١ ٤٦٨٠ ٤٥١ ٤٦٨١ ٤٥١ ٤٦٨٢ ٤٥١ ٤٦٨٣ ٤٥١ ٤٦٨٤ ٤٥١ ٤٦٨٥ ٤٥١ ٤٦٨٦ ٤٥١ ٤٦٨٧ ٤٥١ ٤٦٨٨ ٤٥١ ٤٦٨٩ ٤٥١ ٤٦٩٠ ٤٥١ ٤٦٩١ ٤٥١ ٤٦٩٢ ٤٥١ ٤٦٩٣ ٤٥١ ٤٦٩٤ ٤٥١ ٤٦٩٥ ٤٥١ ٤٦٩٦ ٤٥١ ٤٦٩٧ ٤٥١ ٤٦٩٨ ٤٥١ ٤٦٩٩ ٤٥١ ٤٧٠٠ ٤٥١ ٤٧٠١ ٤٥١ ٤٧٠٢ ٤٥١ ٤٧٠٣ ٤٥١ ٤٧٠٤ ٤٥١ ٤٧٠٥ ٤٥١ ٤٧٠٦ ٤٥١ ٤٧٠٧ ٤٥١ ٤٧٠٨ ٤٥١ ٤٧٠٩ ٤٥١ ٤٧١٠ ٤٥١ ٤٧١١ ٤٥١ ٤٧١٢ ٤٥١ ٤٧١٣ ٤٥١ ٤٧١٤ ٤٥١ ٤٧١٥ ٤٥١ ٤٧١٦ ٤٥١ ٤٧١٧ ٤٥١ ٤٧١٨ ٤٥١ ٤٧١٩ ٤٥١ ٤٧٢٠ ٤٥١ ٤٧٢١ ٤٥١ ٤٧٢٢ ٤٥١ ٤٧٢٣ ٤٥١ ٤٧٢٤ ٤٥١ ٤٧٢٥ ٤٥١ ٤٧٢٦ ٤٥١ ٤٧٢٧ ٤٥١ ٤٧٢٨ ٤٥١ ٤٧٢٩ ٤٥١ ٤٧٣٠ ٤٥١ ٤٧٣١ ٤٥١ ٤٧٣٢ ٤٥١ ٤٧٣٣ ٤٥١ ٤٧٣٤ ٤٥١ ٤٧٣٥ ٤٥١ ٤٧٣٦ ٤٥١ ٤٧٣٧ ٤٥١ ٤٧٣٨ ٤٥١ ٤٧٣٩ ٤٥١ ٤٧٤٠ ٤٥١ ٤٧٤١ ٤٥١ ٤٧٤٢ ٤٥١ ٤٧٤٣ ٤٥١ ٤٧٤٤ ٤٥١ ٤٧٤٥ ٤٥١ ٤٧٤٦ ٤٥١ ٤٧٤٧ ٤٥١ ٤٧٤٨ ٤٥١ ٤٧٤٩ ٤٥١ ٤٧٥٠ ٤٥١ ٤٧٥١ ٤٥١ ٤٧٥٢ ٤٥١ ٤٧٥٣ ٤٥١ ٤٧٥٤ ٤٥١ ٤٧٥٥ ٤٥١ ٤٧٥٦ ٤٥١ ٤٧٥٧ ٤٥١ ٤٧٥٨ ٤٥١ ٤٧٥٩ ٤٥١ ٤٧٦٠ ٤٥١ ٤٧٦١ ٤٥١ ٤٧٦٢ ٤٥١ ٤٧٦٣ ٤٥١ ٤٧٦٤ ٤٥١ ٤٧٦٥ ٤٥١ ٤٧٦٦ ٤٥١ ٤٧٦٧ ٤٥١ ٤٧٦٨ ٤٥١ ٤٧٦٩ ٤٥١ ٤٧٧٠ ٤٥١ ٤٧٧١ ٤٥١ ٤٧٧٢ ٤٥١ ٤٧٧٣ ٤٥١ ٤٧٧٤ ٤٥١ ٤٧٧٥ ٤٥١ ٤٧٧٦ ٤٥١ ٤٧٧٧ ٤٥١ ٤٧٧٨ ٤٥١ ٤٧٧٩ ٤٥١ ٤٧٨٠ ٤٥١ ٤٧٨١ ٤٥١ ٤٧٨٢ ٤٥١ ٤٧٨٣ ٤٥١ ٤٧٨٤ ٤٥١ ٤٧٨٥ ٤٥١ ٤٧٨٦ ٤٥١ ٤٧٨٧ ٤٥١ ٤٧٨٨ ٤٥١ ٤٧٨٩ ٤٥١ ٤٧٩٠ ٤٥١ ٤٧٩١ ٤٥١ ٤٧٩٢ ٤٥١ ٤٧٩٣ ٤٥١ ٤٧٩٤ ٤٥١ ٤٧٩٥ ٤٥١ ٤٧٩٦ ٤٥١ ٤٧٩٧ ٤٥١ ٤٧٩٨ ٤٥١ ٤٧٩٩ ٤٥١ ٤٨٠٠ ٤٥١ ٤٨٠١ ٤٥١ ٤٨٠٢ ٤٥١ ٤٨٠٣ ٤٥١ ٤٨٠٤ ٤٥١ ٤٨٠٥ ٤٥١ ٤٨٠٦ ٤٥١ ٤٨٠٧ ٤٥١ ٤٨٠٨ ٤٥١ ٤٨٠٩ ٤٥١ ٤٨١٠ ٤٥١ ٤٨١١ ٤٥١ ٤٨١٢ ٤٥١ ٤٨١٣ ٤٥١ ٤٨١٤ ٤٥١ ٤٨١٥ ٤٥١ ٤٨١٦ ٤٥١ ٤٨١٧ ٤٥١ ٤٨١٨ ٤٥١ ٤٨١٩ ٤٥١ ٤٨٢٠ ٤٥١ ٤٨٢١ ٤٥١ ٤٨٢٢ ٤٥١ ٤٨٢٣ ٤٥١ ٤٨٢٤ ٤٥١ ٤٨٢٥ ٤٥١ ٤٨٢٦ ٤٥١ ٤٨٢٧ ٤٥١ ٤٨٢٨ ٤٥١ ٤٨٢٩ ٤٥١ ٤٨٣٠ ٤٥١ ٤٨٣١ ٤٥١ ٤٨٣٢ ٤٥١ ٤٨٣٣ ٤٥١ ٤٨٣٤ ٤٥١ ٤٨٣٥ ٤٥١ ٤٨٣٦ ٤٥١ ٤٨٣٧ ٤٥١ ٤٨٣٨ ٤٥١ ٤٨٣٩ ٤٥١ ٤٨٤٠ ٤٥١ ٤٨٤١ ٤٥١ ٤٨٤٢ ٤٥١ ٤٨٤٣ ٤٥١ ٤٨٤٤ ٤٥١ ٤٨٤٥ ٤٥١ ٤٨٤٦ ٤٥١ ٤٨٤٧ ٤٥١ ٤٨٤٨ ٤٥١ ٤٨٤٩ ٤٥١ ٤٨٥٠ ٤٥١ ٤٨٥١ ٤٥١ ٤٨٥٢ ٤٥١ ٤٨٥٣ ٤٥١ ٤٨٥٤ ٤٥١ ٤٨٥٥ ٤٥١ ٤٨٥٦ ٤٥١ ٤٨٥٧ ٤٥١ ٤٨٥٨ ٤٥١ ٤٨٥٩ ٤٥١ ٤٨٦٠ ٤٥١ ٤٨٦١ ٤٥١ ٤٨٦٢ ٤٥١ ٤٨٦٣ ٤٥١ ٤٨٦٤ ٤٥١ ٤٨٦٥ ٤٥١ ٤٨٦٦ ٤٥١ ٤٨٦٧ ٤٥١ ٤٨٦٨ ٤٥١ ٤٨٦٩ ٤٥١ ٤٨٧٠ ٤٥١ ٤٨٧١ ٤٥١ ٤٨٧٢ ٤٥١ ٤٨٧٣ ٤٥١ ٤٨٧٤ ٤٥١ ٤٨٧٥ ٤٥١ ٤٨٧٦ ٤٥١ ٤٨٧٧ ٤٥١ ٤٨٧٨ ٤٥١ ٤٨٧٩ ٤٥١ ٤٨٨٠ ٤٥١ ٤٨٨١ ٤٥١ ٤٨٨٢ ٤٥١ ٤٨٨٣ ٤٥١ ٤٨٨٤ ٤٥١ ٤٨٨٥ ٤٥١ ٤٨٨٦ ٤٥١ ٤٨٨٧ ٤٥١ ٤٨٨٨ ٤٥١ ٤٨٨٩ ٤٥١ ٤٨٩٠ ٤٥١ ٤٨٩١ ٤٥١ ٤٨٩٢ ٤٥١ ٤٨٩٣ ٤٥١ ٤٨٩٤ ٤٥١ ٤٨٩٥ ٤٥١ ٤٨٩٦ ٤٥١ ٤٨٩٧ ٤٥١ ٤٨٩٨ ٤٥١ ٤٨٩٩ ٤٥١ ٤٩٠٠ ٤٥١ ٤٩٠١ ٤٥١ ٤٩٠٢ ٤٥١ ٤٩٠٣ ٤٥١ ٤٩٠٤ ٤٥١ ٤٩٠٥ ٤٥١ ٤٩٠٦ ٤٥١ ٤٩٠٧ ٤٥١ ٤٩٠٨ ٤٥١ ٤٩٠٩ ٤٥١ ٤٩١٠ ٤٥١ ٤٩١١ ٤٥١ ٤٩١٢ ٤٥١ ٤٩١٣ ٤٥١ ٤٩١٤ ٤٥١ ٤٩١٥ ٤٥١ ٤٩١٦ ٤٥١ ٤٩١٧ ٤٥١ ٤٩١٨ ٤٥١ ٤٩١٩ ٤٥١ ٤٩٢٠ ٤٥١ ٤٩٢١ ٤٥١ ٤٩٢٢ ٤٥١ ٤٩٢٣ ٤٥١ ٤٩٢٤ ٤٥١ ٤٩٢٥ ٤٥١ ٤٩٢٦ ٤٥١ ٤٩٢٧ ٤٥١ ٤٩٢٨ ٤٥١ ٤٩٢٩ ٤٥١ ٤٩٣٠ ٤٥١ ٤٩٣١ ٤٥١ ٤٩٣٢ ٤٥١ ٤٩٣٣ ٤٥١ ٤٩٣٤ ٤٥١ ٤٩٣٥ ٤٥١ ٤٩٣٦ ٤٥١ ٤٩٣٧ ٤٥١ ٤٩٣٨ ٤٥١ ٤٩٣٩ ٤٥١ ٤٩٤٠ ٤٥١ ٤٩٤١ ٤٥١ ٤٩٤٢ ٤٥١ ٤٩٤٣ ٤٥١ ٤٩٤٤ ٤٥١ ٤٩٤٥ ٤٥١ ٤٩٤٦ ٤٥١ ٤٩٤٧ ٤٥١ ٤٩٤٨ ٤٥١ ٤٩٤٩ ٤٥١ ٤٩٥٠ ٤٥١ ٤٩٥١ ٤٥١ ٤٩٥٢ ٤٥١ ٤٩٥٣ ٤٥١ ٤٩٥٤ ٤٥١ ٤٩٥٥ ٤٥١ ٤٩٥٦ ٤٥١ ٤٩٥٧ ٤٥١ ٤٩٥٨ ٤٥١ ٤٩٥٩ ٤٥١ ٤٩٦٠ ٤٥١ ٤٩٦١ ٤٥١ ٤٩٦٢ ٤٥١ ٤٩٦٣ ٤٥١ ٤٩٦٤ ٤٥١ ٤٩٦٥ ٤٥١ ٤٩٦٦ ٤٥١ ٤٩٦٧ ٤٥١ ٤٩٦٨ ٤٥١ ٤٩٦٩ ٤٥١ ٤٩٧٠ ٤٥١ ٤٩٧١ ٤٥١ ٤٩٧٢ ٤٥١ ٤٩٧٣ ٤٥١ ٤٩٧٤ ٤٥١ ٤٩٧٥ ٤٥١ ٤٩٧٦ ٤٥١ ٤٩٧٧ ٤٥١ ٤٩٧٨ ٤٥١ ٤٩٧٩ ٤٥١ ٤٩٨٠ ٤٥١ ٤٩٨١ ٤٥١ ٤٩٨٢ ٤٥١ ٤٩٨٣ ٤٥١ ٤٩٨٤ ٤٥١ ٤٩٨٥ ٤٥١ ٤٩٨٦ ٤٥١ ٤٩٨٧ ٤٥١ ٤٩٨٨ ٤٥١ ٤٩٨٩ ٤٥١ ٤٩٩٠ ٤٥١ ٤٩٩١ ٤٥١ ٤٩٩٢ ٤٥١ ٤٩٩٣ ٤٥١ ٤٩٩٤ ٤٥١ ٤٩٩٥ ٤٥١ ٤٩٩٦ ٤٥١ ٤٩٩٧ ٤٥١ ٤٩٩٨ ٤٥١ ٤٩٩٩ ٤٥١ ٥٠٠٠ ٤٥١ ٥٠٠١ ٤٥١ ٥٠٠٢ ٤٥١ ٥٠٠٣ ٤٥١ ٥٠٠٤ ٤٥١ ٥٠٠٥ ٤٥١ ٥٠٠٦ ٤٥١ ٥٠٠٧ ٤٥١ ٥٠٠٨ ٤٥١ ٥٠٠٩ ٤٥١ ٥٠١٠ ٤٥١ ٥٠١١ ٤٥١ ٥٠١٢ ٤٥١ ٥٠١٣ ٤٥١ ٥٠١٤ ٤٥١ ٥٠١٥ ٤٥١ ٥٠١٦ ٤٥١ ٥٠١٧ ٤٥١ ٥٠١٨ ٤٥١ ٥٠١٩ ٤٥١ ٥٠٢٠ ٤٥١ ٥٠٢١ ٤٥١ ٥٠٢٢ ٤٥١ ٥٠٢٣ ٤٥١ ٥٠٢٤ ٤٥١ ٥٠٢٥ ٤٥١ ٥٠٢٦ ٤٥١ ٥٠٢٧ ٤٥١ ٥٠٢٨ ٤٥١ ٥٠٢٩ ٤٥١ ٥٠٣٠ ٤٥١ ٥٠٣١ ٤٥١ ٥٠٣٢ ٤٥١ ٥٠٣٣ ٤٥١ ٥٠٣٤

عبد التراز في عديدات خاوم الحرس الشريفين

أشرف علي صالح المنضم



• خادم الحرمين الشريفين •

كانت عليه الاحياء السابقة .. وهذا موجود في كل بلدان العالم ..

اليوم الوطني تعريف بتاريخنا الحديث ، ونقلتنا الحضارية كيف كانت بلادنا وكيف وصلت إلى ما وصلت إليه التعريف بالبلاد تراثا وتاريخا وأحداثا جليلة نرويها سيرة عطرة ونرسمها في أذهان ابنائنا صورة جميلة مشرقة عبق التراث وعبق تاريخنا ، وعبق الحديث يحنم علينا أن نترجم حديث القيادة إلى واقع عيشه وواقع عريق معتز به . وحاضر زاهر تفخر به ، ومستقبل مشرق تتوخاه .. والله الموفق ..

وعن مناسبة اللقاء بلور الحديث فلسفة أيماننا الوطنية التي نحتفل بها بشكر على نعمة أنعم الله بها علينا ، وتقديرا لجهود قادة صنعوا تاريخا . وأرجاء ومبدا الأرواح فداء ، وإيلاء لارض ارتبطت بها الأرواح حيا . نحتفل باليوم الوطني وفق المنهج الذي تعيشه البلاد عيدا من الاعياد وإنما ذكرى يوم عظيم في تاريخ الجزيرة يوم ميلاد دولة شعارها التوحيد ديننا ومنهجنا وعقيدة ونظاما .

اليوم الوطني مناسبة لايراز الاعمال الجليلة التي تتخض عنها

علي صالح المنضم

جل عنايتها سواء كان تراثا ماديا أو معنويا ، ولم تترك الحديث يطغى على القديم ليخفي ملامحه . وضعت أسسا لربط الجديد بالقديم ولحفظ القديم ليبقى نموذجا وشاهدا لماضي عبقه يعطر ذكرى التاريخ . نود خادم الحرمين الشريفين إلى هذا الأمر بإبلاغه وزارة الشؤون البلدية والقروية بوجوب إبقاء نموذج في كل مدينة يحفظ طبيعتها الأولى ويجب أن يحافظ عليه في شكله الطبيعي كي يبقى دائما نموذجا للتطور الذي حصل الآن في المدن والقرى

ليكن في كل مدينة حي متكامل على نفس الطراز الذي

صورة لبساطة التنظيم المالي في بداية عهد الملك عبدالعزيز ، خزينة الدولة ومستشفياتها واستثماراتها . كانت الخزينة في طرف قصر المربع يتولى مسئوليتها رجل من رجال الملك (شلهوب) بإيجاز نستشف كيف كان الملك يثق بالرجال ؟ كيف كانت الأحوال الاقتصادية والمالية ؟

كيف كانت الدولة تهتم منذ البداية بشئون المواطنين ؟ صور لا بد أن تبقى في الأذهان يتوارثها الأجيال لأنها تحكي قصة الماضي بكل ما فيها من رجولة وشهامة وحب وارتباط . هذا التراث المادي والعنوي الذي تعيشه أساسه ثراء القيم والأخلاقيات . وامتدت رسالة القيادة ومسئولياتها ومضامينها وفلسفاتها إلى أبناء بركة حملوها بكل أمانة وإيمان راسخا وألت إلى خادم الحرمين الشريفين الذي رأى في هذا القلب تعبيراً عن رسالة القيادة السعودية الأولى وتشريفها لكل ما تقوم به من أعمال جليلة وجهت مسيرة البناء وفق منهج تروبي سليم ربط حاضر المواطن بماضيه لايجاد التوازن الفكري والارتباط العاطفي فالحاضر امتداد لماضي وماضينا مصدر فخر واعتزاز وله في نفوسنا مكانة كبيرة ترتبط بالماضي تراثا دينيا وفكريا وموروثا شعبيا وبناء ماديا . أولت القيادة الحفاظ على التراث

عندما نتحدث القيادات في أكثر دول العالم يكون حديثها لتعريف توجهات سياسية أو إيجاد قناعات لتلك التوجهات ، وعندما نتحدث القيادة في بلادنا يكون محور حديثها تعميم مفاهيم دينية واجتماعية وتراثية أصيلة فالقناعة بالقيادة متصلة في دماء أبناء هذا الوطن . عندما يتحدث قائد هذه البلاد يتحدث بما يكفه قلبه من حب لبلده وقومه وتراثه . نستشف حبه واهتمامه بتلك العناصر من فحوى حديثه تصريحاً وتلميحاً ونعشيها واقعا في حياتنا اليومية .

حديث خادم الحرمين الشريفين في لقائه بقيادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوى الأمن الداخلي بمناسبة اليوم الوطني مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/١/٣٠ هـ كان حديث القلب للقلب . حديث المسؤولية العظيمة التي تحملها القيادة الحكيمة ، حديث الشمول الذي أبرز الاهتمام بالوطن والمواطن في إطار العقيدة الإسلامية والعادات والتقاليد العربية الأصيلة . حديث تاريخ وبناء دولة عربية إسلامية معاصرة حديث خاطب الفكر والوجدان ، ورسم معنى المواطنة فهي ليست ارتباطا فقط بأرض نعيش عليها وإنما هي أبعد من ذلك . المواطنة ارتباط بأرض وبأمة وبتراث . وتتأصل من حديثه الكريم جانب التراث . هذا التراث العظيم الذي يتمثل في التوجه الفكري السليم في الأسرة التي اظهرت توازنا في سلوكياتها وعلاقاتها الأسرية والاجتماعية وحياتها العلمية والعملية .

يرسم الحديث بكلمات موجزة ثم أشاد الملك بجهود الرجال الذين بذلوا الغالي والفيس لبناء الدولة لم يتأثروا بطروفي الحياة القاسية لم تخمد تلك الظروف جذوة حب الوطن والارتباط به والغيرة عليه . كان الواحد منهم يطرد غداه عشائه وعشاءه يطرد غداه . ولكنهم صمدوا وصبروا لإيمانهم بالله القوي وعقديتهم الراسخة . يرسم الحديث بكلمات موجزة

صفحة من تاريخ الجبيل

الطبع ذات اللون الاسود في احد جوانبها الناعمة . الموقع مغطى بالصفوف والغلب متنوع . وصف المحار ضعيف جدا وهذا يمكن ملاحظته أيضا من غير لون الصف . - حجر الأوسيديين مجموعة عديدة من الشفارات ، سكيت ذات السطح المغطى ببقية ، وخزيرين . بعض من القطع من حجر ، السلت ، وحجر الكوارتز . وصف الموقع رقم - ٢ . ويقع جنوب الخرسانية على خط رقم - ١٩ ، وخط عرض ٢٧ - ١٩ ، 1956 ، ولها الموقع ثلاثة تراكمت صغيرة من الصف . هذا الموقع مغطى بكثبان رملية بيضاء بطيئة الحركة تحيط به كل الجوانب وتقع بالقرب من سطح سحلي من السبخة المحية ، وقد جمعت مواد صافية من مواقع مزودة بعداد محروقة وذلك لغرض التحليل الكربوني 14 لتحديد فترتها التاريخية . - الفخار

الحضارة اكتشفت مواقع مختلفة بالجزء الغربي من المنطقة العربية السعودية وهذه نبتة عن المواقع الأثرية التي ترجع إلى تلك الحضارة ونؤكد أن هذه المواقع ليست مواقع سطحية فقط بل مواقع ذات تراكمت طبيعية الأثرية وما يدل على ذلك المواقع التي عثرت فيها فخريات ثلاث أصول الحضارة السعودية يشق الجزيرة كصواعق عن قنص وموقع الدوسرية التي وثقت طبقاتها الأثرية في الأثرية التي أعدها الدكتور عبدالله حسن مصري عن المواقع في فترة ما قبل التاريخ يشمل شرق الجزيرة العربية وهو بحث ميداني أعد سنة ١٩٧٣ .

لقد شهدت المنطقة الشرقية استيطاناً بشريا مبكرا بعد اجتياز الإنسان مرحلة العصر الحجري المتأخرة . كان هذا الاستيطان الحضاري بداية نشوء الحضارات بلاد الشرق القديم . وما يدل على ذلك المواقع الحضارية البثرة لحضارة العبيد بضم العين وهي بداية الاستقرار الحضاري ببلاد الرافدين . فقد اكتشفت هذه الحضارة والتي تعتبر البداية الأولى للحضارة السورية بتل العبيد بجنوب العراق . كما أن أصول هذه

مرحلة حضرة العبيد . - المرحلة الأولى واكتشفت في موقع ، اريو ، جنوب بلاد الرافدين وأرخت في الفترة ما بين ٥٣٠٠ قبل الميلاد . - المرحلة الثانية مرحلة حضرة تل حجي محمد وأرخت في الفترة ما بين ٥٠٨٠ إلى ٤٤٠٠ قبل الميلاد . - المرحلة الثالثة وتقع في الفترة ما بين ٣٩٠٠ قبل الميلاد . - المرحلة الرابعة والأخيرة وتقع في الفترة ما بين ٣٥٠٠ قبل الميلاد . وهذه ترجمة للموقع رقم (١) (٢) في الجزء الشرقي من المملكة العربية السعودية ترجمة من تقرير للسيدة غريس بركولندرام التقرير في (٢٨ أبريل ١٩٧١) .

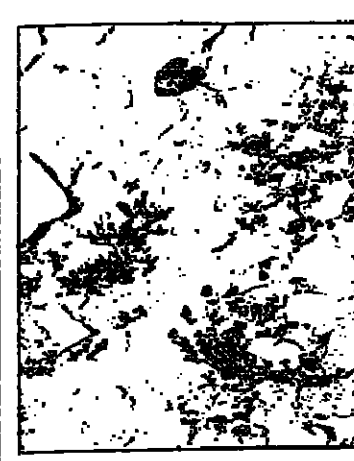
٥٩٤٣ IV ، رقم الخريطة (٤) ٥٩٤٣ . وصف الموقع رقم - ١ . ويقع جنوب الجبيل على خط طول ٤٩ - ٤٤ ، وخط عرض ٢٦ - ٥٤ ، وقد اكتشفت في مارس سنة ١٩٦٨ ويظهر على الموقع عوامل التحرية السطحية للرياح ، وهناك كمية كبيرة من المواد الأثرية ظهرت على السطح محاطة من كل الجوانب بكثبان رملية بيضاء بطيئة الحركة . وهناك مساحات تقدر كل منها بثلاثمائة متر تقريبا غير مغطاة في الوقت الحاضر ، والجزء الأكبر منها ويبلغ أكثر من ١٠٠ متر طولاً مغطى بكثبان رملية ، وللموقع قريب من شاطئ الخليج العربي ويبعد أقل من كيلومتر واحد . الفخار

أكثر من ألف كسرة ملونة وكثير منها غير ملون علاوة على كسر فخارية حمراء يظهر عليها آثار خطوط من القش وليس هناك استيطان حضاري متأخر في الموقع . - الصوان : بالموقع أدوات كثيرة منها : السككين ، المكشط ، المثاقب وقطوع صوانية كثيرة الألوان - رؤوس سهام من الصوان - وخزيرين واحدة من الصوان - مثاقب صوانية دقيقة واحدة برتقالية اللون والكثير منها بني اللون . - العظام : تحتوي على كمية كبيرة من عظام الأسماك ، وبعض منها لا يمكن التعرف عليها لأنها وتفتتها . - المني : كما تنتشر كذلك كسر من الجص ذات التأثير القصبي على النقص ، وخزيرين من الجص ذات تأثير حيواني بحري متعلق بالصخر في الجانب الناعم وجدت على أريكة أمام فوق مستوى التلير العالي مع بعض

موقع الدوسرية الأثرية : يقع الموقع مسافة كيلومتر ونصف عن الخط الساحلي شمال محطة التحلية ويبعد مسافة سبعة كيلومترات جنوب القاعدة البحرية . وهو من المواقع الموثقة والمعروفة في المنطقة الشرقية . وأول المواقع التي اكتشفت وتحتوي على حضرة العبيد واكتشفت سنة ١٩٦٨ ، وقبل الأبحاث الأثرية التي أجريت على الموقع أنه من المواقع الميزة وينتمي إلى المرحلة الثانية في التدرج الحضاري الزمني لحضارة العبيد وأعقب طبقاته التي أرخت بالتحليل الكربوني ١٤ ترجع إلى حوالي بداية الألف الخامس قبل الميلاد ٤٥٠٠ ق . م . على أن سطح الموقع يحتوي على دلائل فخارية ترجع إلى حضرة المرحلة الثانية والثالثة أيضا وأدوات من الصوان ترجع إلى العصر الحجري الحديث وعثر على قطع من الجص التي تحمل الطابعات من القصب مما يدل على وجود مسكن وأسوار من القصب . على أيضا على أدوات الشفارات الحجرية وخزيرين من الإحجار الكريمة وفؤوس حجرية وأدوات زينة . ويحضر موقع الدوسرية زينا سفيا للزينة حضرة العبيد حيث بلغت أقصى تطورها في الفترة ما بين ٤٣٠٠ - ٣٥٠٠ ق . م .

وموقع الحرسانية شمال الجبيل يرجع إلى تاريخ ٤٣٠٠ قبل الميلاد وقالت هذه الحضارة على مميزات اقتصادية كالتصنيع البحري وأساليب زراعية عثرت على الاستقرار الحضاري وازدهرت الحياة الاقتصادية بعد اكتشاف مناجم النحاس في الجنوب الشرقي في بلاد عمان مما يحتم ظهور مجالات الرزق جديدة كالصناعة الخارجية والاتصال بمناطق ومراكز حضارية أخرى .

موقع الدوسرية جنوب الجبيل ٤٥٠٠ ق . م .



موقع الدوسرية جنوب الجبيل ٤٥٠٠ ق . م .



يقدم الدكتور علي عبدالله الدفاع

روائع الدفاع تبث علم الجغرافية

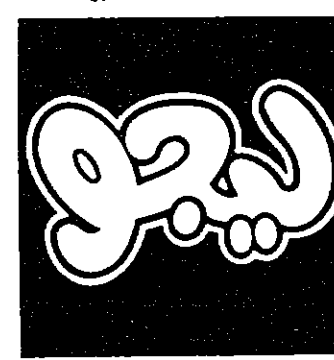
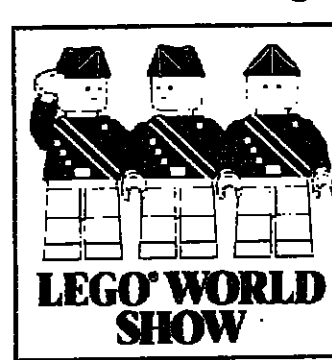
■ ابتداء من حلقة هذا الأسبوع سيبدأ الدكتور / الدفاع موضوعا جديدا عن إسهام علماء العرب والمسلمين في علم الجغرافية ، ويستلهم روايته بتقديم التامع التي استقى منها علماء العرب والمسلمين معلوماتهم في هذا المجال وسيلقي الضوء على علم الجغرافية . وفكر القدماء ودور العلماء الرومانيين والرومان في تطورها ، وهذا ما ستوضحه روائع الدفاع

المشرف

ما هو علم الجغرافية ؟

دون العلماء الأوائل ما يوحى بعلم الجغرافية في كتب علم الفلك . فالإنسان منذ الأزل كان يتفكر . لذا كان يكتب ما يراه عن ظواهر الأرض من جبل وانهار وبحار ونبات وحيوان ومعلمين وغيرها ولذا كان هذه المعلومات تعتبر من أهم مكونات علم الجغرافية . الجغرافية كلمة يونانية تتكون من مقطعين هما : GEO وGRAPHIA ومعناه وصف . وبهذا تتألف كلمة جغرافية GEOGRAPHIA ومعناه وصف . اتفاق على تقسيم علم الجغرافية عبر العصور إلى ثلاثة أقسام رئيسية . وقد يتفرع منه عدة فروع كما هو الحال في العصر الحديث ، فاقسام الجغرافية الثلاثة هي : ١ - الجغرافية الطبيعية وتهتم كثيرا بطبيعة الأرض من حيث البنية الجيولوجية والظواهر الجيولوجية والخصائص الطبيعية والحيوانية . ٢ - الجغرافية البشرية وتتولى شكل الأرض وحجمها وحركتها وتوزيعها وعلاقتها بالخواص الأخرى وغيرها . ٣ - الجغرافية السياسية وتهتم عن أقطار الأرض من حيث حدودها السياسية وعن السكان من حيث العدد والحيات الاجتماعية . كما أيد حلقي خليفة في كتابه (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون) أن الجغرافية كلمة يونانية ، فقد ذكر أن علم الجغرافية كلمة يونانية بمعنى صورة الأرض ، وهو علم يتعرف منه على أحوال الأقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الأرض . وكذلك عروض وأطوال البلدان الواقعة فيها ، وأيضا عدد المدن والجزر والبحار والأنهار والبراري إلى غير ذلك . وللتعرف عليه بين المؤرخين لتاريخ العلوم أن أول من كتب في موضوع علم الجغرافية كتابه علمية بطليموس القلوني . فقد كتب كتابه الجغرافيا علاوة على ما ورد في كتابه المجسطي من معلومات جغرافية قيمة وخاصة في فرع الجغرافية الفلكية . وكلمة جغرافية في اللغة العربية تعتبر حديثة بعض الشيء . حيث أن علماء العرب والمسلمين كانوا يستخدمون (صورة الأرض) أو (قطع الأرض) أو (خريطة العالم والأقاليم) أو (الملك) أو (تقويم البلدان) أو (علم الشرق) وغيرها . لقد كانت النظريات الجغرافية متقدمة نوعا ما عند اليونان . لذا نجد أنهم يعطون وجود الأصداف والقواقع البحرية في الأرض اليابسة البعيدة عن البحر . أنها كانت في الأزل بحرا ثم تحولت أرضا . وذلك بسبب حرارة الشمس التي طلت مسجلة البحر وهناك أراء أخرى جريئة في هذا الموضوع مما يدل على طول باعهم في هذا الحقل . وما لا يقلل الجدل والتأويل أن علماء العرب والمسلمين في مجال علم الجغرافية تأثروا تماما في جغرافية بطليموس وكتبه الأخرى مثل المجسطي وكتب الأنواء . كما أن كتاب الجغرافية لمريئوس الصوري (٧٠ - ١٣٠ ميلادية) وما وراء الطبيعة لأرسطو مقاييس كل لها مردودا تلقا لعلماء العرب والمسلمين المهتمين في ميدان علم الجغرافية . لقد كان لدى علماء العرب والمسلمين الأوائل في علم الجغرافية قبولاً لآراء ونظريات علماء اليونان أكثر من آراء ونظريات الشعوب الأخرى مثل الفرس والهنود وغيرها . فمثلا فضلوا نظام الأقاليم عند اليونان عن نظام الكشورات الفارسية ، ولذا نرى نظام الأقاليم أكثر شيوعا في مؤلفات علماء العرب والمسلمين في هذا الحقل . لقد صحح علماء العرب والمسلمين في علم الجغرافية كثيرا من الأخطاء في نظريات بطليموس مثل مبالغة بطليموس في تحديد طول البحر الأبيض المتوسط وامتداد الجزء المعور من الأرض . وكذلك تصوره خطأ بأن كلا من المحيط الهندي والمحيط الهادي بحيرة مغلقة ، وغلطه في تعيين موقع بحر قزوين والخليج العربي ، وتحديد حجم جزيرة سيرلانكا (سيلان) . نعم تفوق علماء العرب والمسلمين في علم الجغرافية على كل علماء العالم في تقديم معلومات صحيحة عن الصين والقرارة الإفريقية مما دفع علماء الغرب خلال العصور الوسطى أن يتلقوا معلوماتهم عن أفريقيا والصين من المصادر العربية . لأنهم كانوا يجيئونهم تعلمًا .

علي زيد القريشي وإخوانه يقدمون



معرض عالم ليجو

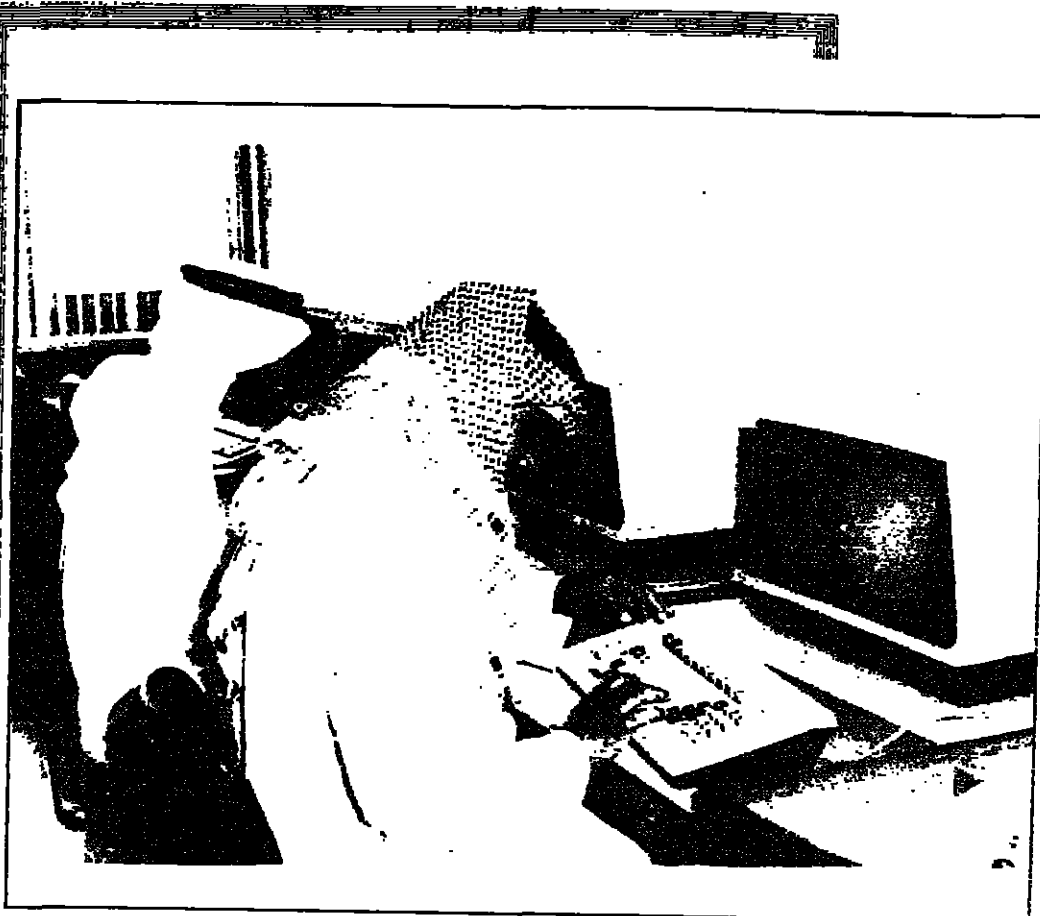
تعال واكتشف عالم مبني كلياً من مكعبات ليجو . معرض ليجو العالمي سيكون في : بلاد الألعاب في الخبر من ١٤ - ٢٣ أكتوبر



بالقرب من سيفوي طريق الكورنيش/ الخبر .

الإدارة الحديثة شرط أساسي للتنمية الوطنية

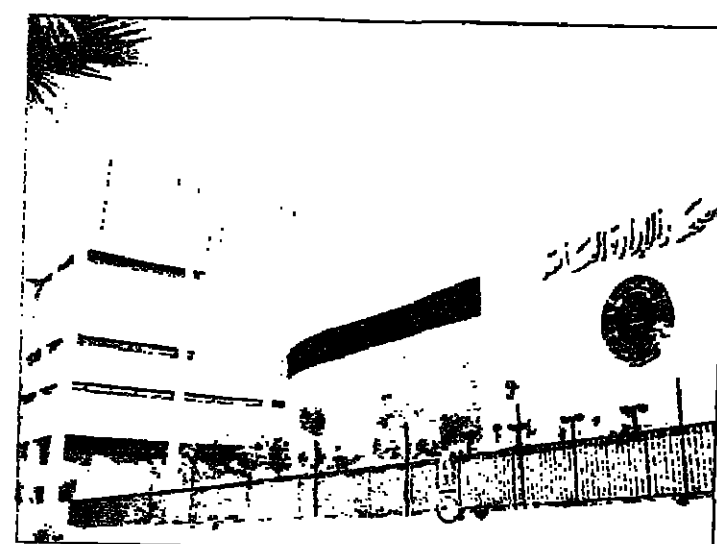
النظم الإدارية المطبقة في البلدان المتقدمة ليست نموذجاً يحتذى أو توماً يتكيا في الدول النامية



الدول المتقدمة في حل الإدارة يجب ان لا ينفي الدور الذي يمكن ان توفره الدول النامية لبعضها البعض حيث ان المشاكل متشابهة وامكانية التأقلم اسهل واقل تعقيداً. وفي هذا المجال تقترح الانسة نصر المسؤولين في الدول النامية على العمل على تشخيص وتقييم المخططات المستقبل الكفيلة بالتنمية الادارية.

والتنمية الاقتصادية، قد خلق عدة صعوبات ومشاكل اضعفت النتائج المرجوة. كذلك عانت عدة معاهد ادارية في البلدان النامية من الداء الذي بنيت اساسا لمعالجته. اي من النقص في كفاءة المدربين انفسهم لادارة هذه المعاهد وفي هذا المجال تدعو الانسة نصر الى ضرورة وضع استراتيجية خاصة بالتنمية تتوافق والاحتياجات الخاصة لكل بلد مع التركيز على اهمية التعاون الاقليمي والدولي لتحقيق الافادة الاكبر. واضافت ان الاستفادة والاستعانة بالمساعدة التقنية التي توفرها

يحصل عليها المدرب باطار عمله وتبعده عن الخبرة الادارية في مؤسسات اخرى وبلدان ثانية. ولتحطى هذا النطاق التدريبي الضيق قامت عدة وكالات وطنية ومعاهد تدريبية في البلدان الاوربية الصناعية الغربية بتأسيس معاهد تدريبية جديدة ومدارس مهنية فيما بينها، وذلك لتبادل البرامج التدريبية او الاستفادة من خبرات بعضهم البعض. اما الوضع في البلدان النامية فيختلف عنه في البلدان الصناعية فتأسس المعاهد الادارية قبل النهضة الصناعية



معهد الإدارة العامة لحد المؤسسات الرائدة في اعداد الكفاءات الوطنية المدربة

والعامة او المختلطة وان تنسق فيما بينها. **■ الإدارة الوطنية:** نقل الإدارة الى الايدي الوطنية. عبارة تتردد في عدد كبير من البلدان النامية. فهناك بعض الدول عملت على نقل الادارة من الايدي الاجنبية الى الايدي الوطنية مباشرة بعد استقلالها السياسي وهناك دول اخرى اعتمدت اسلوباً تدريجياً في محاولة منها لاستفادة من الخبرات الاجنبية وان كانت هذه الخبرات الاجنبية متهممة بالنجاح في خلق كادر وطني يحل مكانها. وتشير الدراسة في هذا المجال الى انه مهما تعددت النظريات والاساليب المعتمدة لنقل الإدارة الى الايدي الوطنية، فانه من الصعب التوصل الى اتفاق عام حول ايجابية او سلبية عملية نقل الادارة لا سيما في مراحل النمو الاولى. وفي هذا المجال تشدد الدراسة الموجهة الى ان عملية نقل الادارة يجب ان لا تنحصر في مسألة تبديل او استبدال جسمية باخرى، فعملية نقل الادارة تتطلب تأهيل وتحضير المؤسسات الجديدة كما تستوجب التعليم والتوجيه والتدريب والتكيف والتخطيط، وفي امور يجعلها تحتاج الى

وقد ان التتسيق والصلة بين نوعية التدريب والاولويات المطروحة لمعالجة كانت جميعها وراء العديد من المشاكل التي تواجه الادارة في معظم الدول النامية. ان خبرة منظمة العمل الدولية في هذا المجال تشير الى ان سبب اكثر من ٦٠ في المائة من المشاكل الادارية التي يعاني منها العالم الثالث يعود الى ضعف تنظيم وتنشيط وتحريك الدوافع لدى المديرين لحثهم على العمل والخلق والابداع. تشير الانسة نصر الى انه وعلى الرغم من استبعاد الادارات الخاصة في العديد من الدول النامية عن المشاريع العمرانية والانتاجية الكبرى للتشكيك بمدى قدرتها وكفاءتها من جهة وهدفها الى الربح من جهة اخرى، فان الموقف تجاه الادارات هذه اخذ بالتغير بعد ان استطاعت الادارات الخاصة من ابراز الدور الذي لعبته وتلعبه في عملية تحديث تقنية الادارة وانتمائها. فاندخلت في خطط التنمية الحديثة بنوداً خاصة لتشجيع القطاع الخاص وروح المبادرة. ومن شأن هذه الواقعية الجديدة ان تقرب بين ادوار المؤسسات الخاصة

من اسباب المشاكل التي تواجه الإدارة :

فقدان السيطرة الشخصية وعدم وجود الحوافز المشجعة
بعد الجهاز الاداري عن روح العمل
عزل التنشيط والصلة بين نوعية التدريب والاولويات المطلوب معالجتها

كما اعتمدت في خططها للتنمية الوطنية برامج خاصة بالتنمية الادارية والتدريب الاداري. الا ان الخطوط هذه لم تكن شاملة وكافية لخلق ادارة وطنية قوية. فالكثير من واضعي خطط التنمية الوطنية يفتقرون الى المقدرة على التعبير عن واقع المشاكل الادارية وبالتالي وضع الخطط الشاملة والصائبة. **■ دور الإدارة العامة:** تلعب الادارات العامة في معظم البلدان النامية دوراً هاماً وبارزاً في تحقيق النهضة الاقتصادية الوطنية من خلال دورها في وضع خطط التنمية وتنظيم التعاون بين القطاعات المختلفة وتحديد السياسات العامة في مجال الاستثمار والاستيراد والتصدير والتمويل. وتتركز الدراسة في هذا المجال على اهمية العامل العقلاني والمنطقي الذي يجب ان تبني على اساسه الادارات الحديثة والمتطورة العامة منها والخاصة. فالسبل والوسائل المتبعة للتنمية الادارية وبالتالي تحسين اداء العمل الاداري لم تنجح في كثير من الاحيان في تحقيق الاهداف المرجوة منها. ففقدان المبادرة الشخصية وعدم وجود الحوافز المشجعة بالإضافة الى بعد الجهاز الاداري عن روح العمل

كلما زادت الحاجة الى الآخرين وزاد الاعتماد على المجتمع الدولي كلما كبرت الحاجة لخلق ودخول الاسواق الخارجية. وكبرت الحاجة الى المضاربة من حيث الجودة والمواصفات وعمليات التسليم والاستلام والنقل والخدمات البيع واسعار المضاربة. فمواجهة هذه المتطلبات والضرورات - تبعاً للمجاه في دراسة للانسة لي نصر - المستشارة الاقليمية لدى منظمة العمل الدولية لشئون اصحاب الاعمال في البلاد العربية حول اساليب التدريب الاداري واعداد الكوادر تقضي على المنشأة او المؤسسة عملية تخطيط مسبقة لجميع عمليات الانتاج والتوزيع والتسويق. وهنا تدخل اهمية الادارة والتعامل الاداري. شددت الانسة لي نصر، المستشارة الاقليمية لدى منظمة العمل الدولية لشئون اصحاب الاعمال في البلاد العربية، في دراستها على ان تحسين الادارة هو بمثابة عامل ضروري واساسي لمسيرة التنمية الوطنية. فالتطور الاداري يعني وضع اهداف معينة واتخاذ الخطوات اللازمة واتباع برامج محددة، هدفها الاول والاخير اذا ما اعتمدت رفع مستوى الادارة على المستوى الوطني. كما يتطلب التطور الاداري من بين غيره من الامور ادارة قوية تستجلب قوتها من دعم ركائز المجتمع صاحبة العلاقة بالتنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي. وتشير الانسة نصر الى وجود اساليب عدة متميزة لمعالجة تحدي النمو الاداري في الدول النامية. فهناك عدة بلدان عملت على وضع قوانين خاصة نصت على استبدال اجهزة الادارة غير الوطنية باختصاصيين وطنيين،

العلماء السوفييت والأمريكيون يدرسون مظاهر الحياة في الأجواء بالغة البرودة

من بينزي وودمان :
نوفوسيبيرسك - (الاتحاد السوفيتي) -
روفر :

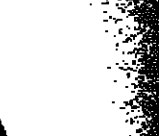
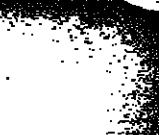
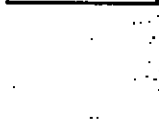
يدرس علماء في سيبيريا كل مظاهر الحياة في جو بالغ القسوة ابتداء من التغيرات التي تحدث في خلايا الرثث في البرد القارس الى طرق تنظيم خصوبة الخنازير في المنطقة القطبية. واليوم لأول مرة تصبح هذه الابحاث مفتوحة لعلماء امريكيين. وتضم نوفوسيبيرسك عاصمة سيبيريا عدة معاهد علمية متخصصة تعرف جميعها باسم الفرع السيبيري لأكاديمية العلوم السوفيتية. وقد جاء الى هنا في الشهر الماضي ثلاثة معملين لجامعة الاسكا في خطوة اولى لتنفيذ برنامج لتبادل العلماء وزاروا جميع المعاهد في المدينة الأكاديمية التي يسكنها ٦٠٠٠٠ شخص وتقع على بعد ٣٠ كيلومترا من وسط نوفوسيبيرسك. ويسافر فريق سوفيتي في الشهر القادم الى فرع جامعة الاسكا في انكورايج.

ويقول الدكتور تيد مالا من فريق جامعة الاسكا ان المشتركين في برنامج التبادل يأملون ان يتجزوا اتفاقا يسمح لطباء وعلماء سوفيت وامريكيين بتبادل المعلومات عن الحياة في مثل هذه الظروف المناخية القاسية. وقال الدكتور دونالد أودون رئيس جامعة الاسكا وعضو الفريق الأمريكي : لا يمكن لأي شخص خصوصاً في سيبيريا والاسكا ان يحصل على معلومات كافية . . وتتطلب كل من سيبيريا والاسكا الى استصلاح اراضيها ويتركز الباحثون اهتمامهم على المشاكل التي يواجهها العمال في مثل هذه المناطق. ويقول اطباء سيبيريين ان



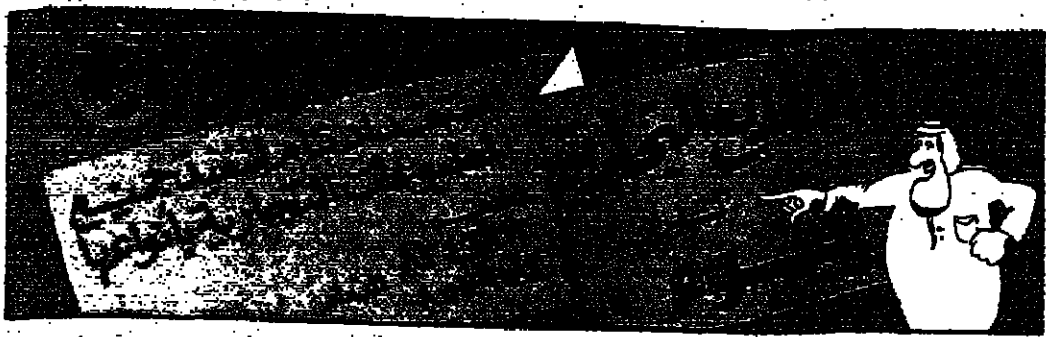
التكيف بالبيئة هناك قد يستغرق سبعة أعوام. وفي معهد الفسيولوجيا (علم وظائف الاعضاء) تجري دراسات تركز على التكيف الانساني في الشمال. ويبحث بعض الخبراء فيما اذا كان الى الوافدين الجدد ان يتبعوا النظام الغذائي للسكان المحليين والبعض الآخر يدرس التغيرات التي تطرأ على عملية التفاعل الحيوي في الجسم في احوال مناخية قاسية ومدى تأثير التمرينات البدنية في عملية التكيف بالبيئة. وفي معهد الطب الاكاديمي والتجربي - اقدم مركز من نوعه في

القيام باعمال لفترات طويلة ولكن مستوى الطاقة لديهم لا يتجاوز حدود المتوسط ومع ذلك فانهم فيما يبدو يحتاجون الى فترات نوم اقصر وكميات طعام اقل من تلك التي يحتاجها المسرعون. وقال البروفيسور كازانتشيف ان (المسرعين) يشكلون ٢٠ في المائة من سكان سيبيريا و(الصامدون) نفس النسبة وباقي السكان خليط من اثنين. واضاف قائلا ان كلا من المجموعتين له نمط معين في الاصابة بالامراض يتطلب علاجاً مختلفاً. وقال كازانتشيف ان العوامل العرقية والمكتسبة يجب ان تؤخذ في الاعتبار في الابحاث القطبية لان السكان المحليين يمتازون فيما يبدو بموقف تجاه الطبيعة يختلف عن موقف غير المحليين. النوع الاول يرتبط عاطفياً بالأرض ويترجع لأي ضرر يصيب البيئة. ويقول كازانتشيف ان نسبة ادمان المشروبات الكحولية عالية بين السكان المحليين ويرجع ذلك الى الاحباط والمشاكل الاجتماعية. وقال عندما يشعر الانسان بالرضى ويلوغ ما يريد يفرض الجسم مادة كحولية صناعية تسمى (اندروفين) وعدم الشعور بالرضى يدفع المرء الى الاعتماد على مؤثرات خارجية للشعور بالارتياح مؤقتاً. وفي مختبر آخر يجري العلماء ابحاثاً عن الصلة بين المناخ والامراض وتأثير الطقس والشمس والموجات الكهرومغناطيسية على الجسم ويعرّج برنامج سيبيريا - الاسكا للدراسات الطبية سيقوم الجانبان باجراء ابحاث حول تأثير الضغوط المزمنة التي يتعرض لها السكان المحليون والقادمين الجدد في تلك المناطق.



أبراهيم الجفاني واخوانه

تليفون - جدة : ٦٨٨ ٦٩٤٤ - الرياض : ٤٠٢ ٣٣٢٤ - الدمام : ٨٢٤ ١٣١٧



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر في الكويت

سوبر ماركيت

التجويد

للاتصال ت ٨٣٤٦٥٧١ السيد أحمد

من الساعة ٨ - ١٢ من ومن ٤ - ٨ مساءً

أخبارهم



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



السيد عبد الكريم الجاسر مدير



الحكيم : بيريه وعصا

قبل شهر من وفاة الكاتب الراحل توفيق الحكيم ، بدأ ورثته يخططون للاستيلاء على ممتلكاته ، والتي قبل أنها ليست قليلة . فهي تضم شقة أو شقتين وأرضاً وحقوق المؤلفات وقلاية النيل الذهبية التي حصل عليها قبل سنوات . وحالاً مات الحكيم بدأ أولاد أخيه في مطالبة ابنه بحقوق ميراثهم ، خاصة وأنه قام بكتابة كل ما يملكه بما في ذلك حقوق نشر كتبه لابنته الوحيدة « زينب » . وعندما رقت طلبهم ، بعثوا بدعوة مطالبين فيها الجهات المختصة بالحجز على ممتلكات عمهم . حدث ذلك ولم تمض على وفاة رائد الأدب المسرحي سوى أيام قليلة !! وهكذا نرى الورثة حرقوا راحلهم الكبير ولم يذكروا منه في غمرة الحزن العام عليه إلا أمواله ونياشينه . وكان الحكيم قد صرح قبل وفاته بأنه ندم على اتجاهه نحو القراءة والتأليف وكان يقرأ قيمته بعد وفاته في نظر ابنائه . ولولا الموقف الشجاع للنائب العام في مصر لعدم قبول دعوى الحجز على ممتلكات الحكيم لقلنا بأن الحكيم معه ألف حق في الندم على أفعاله عمره بين الكتب والمسرح ودور الأوبرا والمجامع العلمية !!

لم يفكر أحد من ورثته في حصر مقتنياته الهامة ، المكتبة واللوازم الشخصية والمخطوطات وشقته ، وتقديمها هدية للدولة التي أنجبت وكبرت واحتفت بذلك الرجل ولكنهم فكروا أولاً وأخيراً في بيع كل ممتلكاته ، شيئاً فشيئاً تاركة عنها الدولة وهما : البيريه الذي كان يغطي بها رأسه وعصاه التي كان يتوكأ عليها !!

لقد شعرت ابنته الوحيدة بالندم والألم عندما وصل صوت العائلة إلى المحاكم ووسائل الإعلام فبعثت خطاباً إلى ابنائه عمها توافق فيه على كل طلباتهم على أن لا يصل الأمر إلى المحاكم ؟ اتنا في الشرق نعيش تخلفاً مريعاً ، أمية علمية وثقافية وعقوق لرجال الفكر والأدب .. بحيث أننا لا نتوانى عن دفن كل ما يمت لهم بصلة حالاً نوارثهم الثرى ..

إن الرموز العربية غدت رخيصة تماماً .. أدرك توفيق الحكيم ذلك حتى أنه كان في آخر أيامه يستعجل الرجل ، فقد أحس أنه عبء لأب من التخلص منه .. رفض مغادرة المستشفى إلى منزله عندما تحسنت صحته في آخر مرة قبل وفاته .. لقد وجد أن المستشفى أحسن من البيت حيث تنتظره هناك اللجنة العائلية لجرد التركات !!

مركز السيارة ٢٠٠٠



CC 2000

مركز الصيانة رقم ١


اختصاص في الميكانيكا والكهرباء والصمم الداخلي والخارجي والسعكة للسيارات الألمانية والألمانية والانجليزية

والآن... تشغيل مركز الصيانة رقم ٢

اختصاص في الميكانيكا والكهرباء والسعكة والصمم للسيارات الأمريكية

ولمدة أسبوع... بمناسبة تشغيل مركز الصيانة رقم ١ و ٢

عرض خاص عند الشتيك العام (Major Serv)



مركز السيارة ٢٠٠٠

طريق الخبر - المخرج الرابع من ساحة مولد

٨٥٧٧٠٧٨ رقم

٨٥٧٧٨٤٦

٨٥٧٧٢٢٦

تلفون رقم ٨٥٧٧٠٧٨

٨٥٧٧٨٤٦

٨٥٧٧٢٢٦

المجموعة الاقتصادية الأوروبية تغيث الهند

نيودلهي - واخ :

منحت المجموعة الاقتصادية الأوروبية اعانة طارئة الى الهند في شكل معونات غذائية بما قيمته ٢٣٠٠ مليون روبية لمواجهة الوضع الصحي للفيضانات والاعاصير التي اجتاحت الهند.

وتنقل راديو عموم الهند صباح امس عن الناطق باسم مكتب الاستعلامات التابع للجماعة الاقتصادية في نيودلهي ان المعونة الغذائية تشمل الخضروات والزيوت والملابس والخيام.

كما منحت استراليا الهند مبلغ ٧٠ مليون روبية لشراء مضخات ومعدات تنقيب ونقلات لمواجهة هذه الكوارث.

عملية قيصرية لهم تضع ثلاثة توأمين بالشارقة

الشارقة - واخ :

نجح فريق الأطباء بقسم النساء والولادة في مستشفى القاسمي بالشارقة

ببؤلة الإمارات العربية المتحدة في إجراء عملية قيصرية لسيدي هندية وضعت فيها ثلاثة توأمين أحباء.

وقالت الدكتورة فيملا سيري هاري استشارية امراض النساء والولادة بالمستشفى انه عقب العملية ببت الام بصحة جيدة ولم تحصل لها أية مضاعفات.

واوضحت انه منذ بداية الحمل كان هناك اعتقاد نتيجة للصورة التليفزيونية والفحص الاكلينيكي ان الام تحمل ثلاثين وبعد مضي ٣٤ اسبوعاً في فترة الحمل جرى ادخال الام في قسم النساء للراحة وباعادة الفحص بالصورة التليفزيونية على الام

للتسجيل

محل استديو بالجبيل

جميع محتوياته من أجهزة تسجيل متطورة وأشرطة ٨ سم أصلي لجميع القنوات بموقع ممتاز

ضعي من غير انزعاج رقم ٢٣٦١٣٦١٥



حسن علي حسين

مستوطف الامام النعيم

بعد موافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

يسر

مستوصف النعيم بالهفوف

أن يعلن عن وصول

١- الاستاذ الدكتور / مصطفى سليمان درويش استشاري الأمراض الباطنية

٢- الدكتور / محمد عبد العظيم محمد دكتوراه في الأنف والأذن والحنجرة

٣- الدكتور / أحمد عادل محمد دكتوراه في جراحة المسالك البولية والطبي

وقد باشروا عملهم بالاستوصف

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال على

ت/ ٥٨٧٧٧٣٢ / ٥٨٧٣٢٢١ / ٥٨٦٦٣٢٤

مع حيائة الإدارة